

REABREN DOS RAMALES DEL MITRE

NEGOCIACIONES EN VIA MUERTA

- Cayó Eduardo Nava, titular de Ferrocarriles
- El Senado reclama la reapertura de todos los servicios

Página/2



Buenos Aires, jueves 7 de marzo de 1991

Año 4 - Nº 1158 - Precio de este ejemplar: ₳ 6000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

CASO MARIA SOLEDAD

La defensa de Luque involucró por primera vez al gobernador de Catamarca convocándolo como testigo en el juicio

Página/3

EL MARQUES DE SAADI



Gobernador de Catamarca Ramón Saadi

FLORES

En la ciudad semidesierta, con el calor sofocante de enero, el Renault corría por Leandro Alem. A la altura de San Martín un policía lo invitó a detenerse junto a una de las plazoletas, para constatar una infracción.

—Su documentación y la del auto, por favor —solicitó.

—No la tengo conmigo, pero soy funcionario y voy a la Casa de Gobierno —respondió el conductor.

—Aunque sea funcionario, su obligación es llevar los papeles en regla —insistió.

—Váyase al diablo —dijo el conductor antes de poner el vehículo en marcha y dejar al policía parado en medio de la calle, anotando el número de la chapa, C 1.402.691, con el cual formuló la denuncia por desacato, que ahora tramita en el juzgado federal 3 del doctor Néstor Blondi, contra el ex secretario de Planificación y ex interventor en la Administración del Seguro de Salud, Moisés Ikonicoff. Por lo menos en este caso, el presidente Carlos Menem no le ordenó que se presentara en el Departamento de Policía para disculparse ante el suboficial de la Policía Federal, José Paladino, con un ramo de flores.

Encuentro con John Reed, titular del Citicorp

CAVALLO AMENAZO CON SUSPENDER LOS PAGOS A LOS ACREEDORES PRIVADOS

Página/6

Rousselot amenaza y no va

El destituido intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, está amenazando con presentarse a reasumir y después no va. Esto es lo que ocurrió ayer. Pero ahora declaró que uno de sus representantes se reunirá hoy con la Suprema Corte de Justicia bonaerense, para determinar el día en que intentará reocupar el sillón del que fue desalojado el 1° de marzo de 1989, acusado de realizar contratos para la construcción de la red cloacal en condiciones muy onerosas para los contribuyentes. Luego se descubrieron problemas serios en el manejo de los fondos comunales, como que cuando se fue dejó un saldo en rojo de 500 millones de australes, o que desde hacía seis meses no le pagaban a los proveedores de la Municipalidad. Pese a todos estos antecedentes, la Corte Suprema de la Nación hizo lugar a un recurso presentado por el último amigo con vida política de José López Rega y dictaminó que fuera restituido en el cargo. Después de varias idas y vueltas, la corte ordenó a la Suprema Corte bonaerense que disponga las medidas necesarias para garantizar su reasunción. A negociar esto es a lo que irá el delegado de Rousselot al tribunal bonaerense. Si el dictamen es favorable a Rousselot, éste dejó trascender que podría intentar volver al cargo el viernes, pero a partir de allí empezará a contar lo que puedan hacer los concejales que fueron los que lo dejaron afuera de la comuna. Veintidós de los veinticuatro concejales están de acuerdo en obstaculizar la reasunción. Coinciden el bloque justicialista, el radical y los de integración comunal.

La modernidad llega el 23

Por iniciativa del presidente Carlos Menem la reunión cumbre del peronismo en la que se intentará redefinir el perfil doctrinario del partido —su "modernización", según la definen los dirigentes— será postergada para el 23 próximo, en lugar de realizarse el 16 tal cual había sido anunciado. Según trascendió, serán invitados todos los sectores internos "desde los ultramenemistas hasta antes de los Ocho", tal la expresión de los voceros partidarios. El llamado lleva implícita una definición de los líderes provinciales ya que en el entorno del Gobierno se considera que "quien sea invitado y no concurra quedará 'outside'", es decir fuera del escenario de las decisiones partidarias.

Una peña sobre rieles

La Multisectorial del partido de 3 de Febrero, junto a seccionales de La Fraternidad y ASFA (señaleros), organizarán el sábado próximo una peña de solidaridad activa con los trabajadores ferroviarios y sus familias. Durante el encuentro —donde actuarán artistas y músicos populares— se dispondrán urnas para recoger alimentos, medicamentos y otras contribuciones para fortalecer la protesta de los trabajadores. La convocatoria es abierta a todo público y se realizará en el local de La Fraternidad ubicado en Carbone al 3200 de Santos Lugares, a partir de las 21. La consigna sigue siendo "por un salario de dos millones de australes y la reincorporación de todos los cesantes".

Tras la reapertura del Mitre, el Gobierno despidió a Nava

El intento de negociación provocó la caída del funcionario. La defección de dos seccionales permitió reabrir el Mitre.

El Gobierno anunció anoche el levantamiento de la clausura de dos ramales ferroviarios —el Tigre-Retiro y el José León Suárez-Retiro— en recompensa por las seguridades que aparentemente esas dos seccionales del gremio dieron a las autoridades de que los servicios se normalizarán. Simultáneamente publicó el relevo del interventor de la empresa, Eduardo Nava, por el presunto disgusto que causó en el ministro Domingo Cavallo la negociación que el renunciado mantuvo anteayer con La Fraternidad y los huelguistas. Hay una coherencia interior en ambos anuncios ya que por un lado se premia a los que cedieron y por el otro se castiga al que abrió una fisura en la actitud oficial. Sin embargo, a medianoche era difícil prever la evolución de la situación ya que la mayoría de las seccionales rebeldes ratificaron la huelga hasta la reincorporación total de todos los cesanteados.

Los dos ramales normalizados correspondían a seccionales de la Unión Ferroviaria, el mayor de los gremios del riel, cuya conducción milita en el sindicalismo oficialista. Esa organización había repudiado la clausura calificándola de "irracional", al igual que al paro, y había convocado a sus afiliados a concurrir a los lugares de trabajo como modo de protesta.

A la luz de los hechos, la situación se parece mucho ya a una operación conjunta entre ese gremio, que nuclea a guardas, obreros y boleteros, y el propio Gobierno. El martes, la seccional José León Suárez levantó su paro y ayer lo siguió la gente de la seccional Latinoamérica (ex Victoria), que habilitarían el tránsito —al menos con un diagrama de emergencia— en los corredores entre Retiro y José León Suárez y Tigre, respectivamente. Otras versiones que no pudieron ser confirmadas dicen que en la seccional Rosario (Talleres de Pérez), una parte del personal ha vuelto a su trabajo. De ser así se trataría del disciplinamiento de esta organización casi en su totalidad.

No obstante, nadie podría afirmar que el conflicto se ha quebrado ya que los maquinistas que desconocen a sus conducciones ratificaron ayer la continuidad de la medida. Tampoco hubieran tenido oportunidad las tratativas que estaban previstas para media tarde que se suspendieron ante la inasistencia de la parte oficial, ejercida precisamente por Nava, quien en cambio conferenció en el Ministerio de Trabajo con funcionarios y el sindicalista Pedraza, de la Unión Ferroviaria, la organización que busca garantizar la normalización de los servicios.

Una versión, que no pudo ser confirmada, indica que el relevo de Nava tiene como causa adicional la demora del funcionario en normalizar las líneas reabiertas (al menos de promesa). Los de José León Suárez lo hicieron el martes y algunos trenes corrieron con grandes demoras; también ayer, si bien un atentado contra un riel eléctrico los mantuvo parados por horas. La promesa de reabrir había sido efectuada personalmente por Menem ante Pedraza en la reunión que mantuvieron el martes por la mañana, lo que no se cumplió de inmediato.

En todos los casos, se trataría de un endurecimiento del conflicto, o al menos de la actitud del Gobierno hacia los huelguistas ya que incluso el reemplazante, el subsecretario de Transporte, Edmundo Soria, fue mencionado como uno de los artífices del plan de cierre de ramales.

En sus últimas declaraciones, Nava dijo que el reclamo de los huelguistas de obtener un compromiso sobre la reincorporación de cesantes no podría cumplirse y que más bien debía invertirse: reiteró que éstos deberían primero levantar para negociar.

Ex interventor Nava cuando intentó reabrir el ramal a Mar del Plata.
Negoció con los huelguistas y ayer hizo su último viaje.

POLITIZACION DEL CONFLICTO

El Senado quiere los trenes

En lo que constituye una politización del conflicto ferroviario, el Senado de la Nación votó ayer por unanimidad una declaración pidiendo al Gobierno la "inmediata restitución de los ramales ferroviarios suspendidos". En la Cámara de Diputados, la presión oficialista impidió que la discusión suscitada en el seno del bloque justicialista se tradujera en una resolución análoga. Aunque carezcan de valor práctico, ambas situaciones —en especial la declaración— revelan las diferencias dentro del partido del Gobierno sobre el manejo del paro de trenes, que ayer totalizó 22 días y sigue sin que se avizore una solución. De algún modo, esta politización ayuda a los huelguistas en momentos en que el Gobierno apuesta al desgaste de la medida.

El proyecto aprobado en la Cámara alta surgió de presentaciones formuladas por los justicialistas Oraldo Britos y Eduardo Vaca, así como de otras de los radicales Luis Brasesco y Luis León, que diferían escasamente entre sí. El presidente del bloque justicialista, Alberto Rodríguez Sáa, propuso un cuarto intermedio para compatibilizar los proyectos que fueron finalmente unificados en un texto aprobado sin objeciones.

En su primer punto, la iniciativa solicita la inmediata restitución de los servicios suspendidos "atento a las irreparables pérdidas materiales y a su impacto social afectando sensiblemente a miles de trabajadores argentinos".

La declaración propicia luego "requerir a las partes en conflicto la superación de toda instancia confrontativa procurando un diálogo que permita forjar en forma definitiva la solución que las partes afectadas y la población toda esperan".

Finalmente, el proyecto de resolución advierte que "la situación planteada perjudica a los usuarios, destinatarios finales del servicio".

Cuando se planteó la iniciativa, presidía la sesión el senador Eduardo Menem, quien decidió abandonar su sitial para bajar a una banca, desde la cual puntualizó que no se oponía al proyecto, pero marcó diferencias con los fundamentos expresados por los senadores radicales y peronistas. Fundamentalmente, Menem advirtió que no se trataba de una "clausura de ramales", ni de un "lock-out empresario", sino de una "suspensión transitoria". Con todo, Menem votó favorablemente el texto final aprobado.

El secretario general de la CGT Azopardo, Saúl Ubaldini, había dialogado previamente con el vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, y con el propio Eduardo Menem. Ubaldini permaneció largamente con el senador Britos, con quien trazó la estrategia tendiente a "sacar" un pronunciamiento de la Cámara alta. En declaraciones posteriores a la sesión, el dirigente cegetista manifestó su satisfacción por la declaración, pero advirtió que la CGT Azopardo no sólo reclama un acuerdo salarial "sino la reincorporación de todos los compañeros despedidos".

En cambio, los dirigentes gremiales José Pedraza y Raúl Ravitti apoyaron a José Luis Manzano para que el bloque justicialista mantuviera un prudente silencio. Los diputados Héctor Dalmau, Lorenzo Pepe, Alberto Iribarne, Gualberto Venezia y Antonio Guerrero impulsaron inicialmente un proyecto que reclamaba la presencia del ministro Domingo Cavallo en el recinto para explicar el cierre de los ramales ferroviarios. Pero los visitantes, apoyados por el ex 25 Roberto García, y otros fieles menemistas consiguieron que la bancada ni siquiera impulsara un proyecto mucho más "blando", similar al aprobado en el Senado.

Las asambleas en tiempos de la TV

(*Por Carlos Ulanovsky*) Es posible que si no hubiera cámaras hasta las asambleas sindicales serían distintas. Las luces de televisión, los micrófonos y las caras de los famosos producen una especie de sana perturbación cada vez que irrumpen trayendo consigo el mismísimo poder de los medios. "¿Por qué vuelven a largar la continuidad del paro si todavía no volvieron los compañeros de la negociación con la empresa?", preguntaba el martes pasado más de un periodista a los ferroviarios en huelga. "Porque de ese modo, las agencias y las radios que están aquí largan la información y al llegar a la mesa de negociación influye en las decisiones", responde un sindicalista de no más de 30 años, un joven que seguramente se crió con la televisión.

Conscientes de lo que significa ser enfocados, los muchachos del bombo saltan, gritan, cantan y, de algún modo, también lo hacen para la televisión. Como protagonistas, o de fondo, no se puede decir que lo hicieran mejor ante las cámaras, pero la presencia televisiva parece ser un aliciente poderoso. "¿Lo ve a Tinelli?", le pregunta a un camarógrafo un hombre del riel, grande y con aspecto serio y rudo. Primero, pide al técnico que lo salude y felicite al astro de "Videomatch", ese ciclo cuyo rating es una locomotora y después cuenta una historia en la que el animador habría donado una importante suma de dinero a un ferroviario que andaba en apuros.

Los móviles de las radios —en especial los de Mitre y FM 100— también son otros motivos de atracción. Para los trabajadores y para los vecinos o para esa vecina (¿aquella que se olvidó de amar?) que pasa y le habla al vehículo: "Mitre es mi radio".

Los periodistas se las arreglan como pueden. Utilizan el baño como sala de empalme y edición de sus notas grabadas y ubican allí el teléfono porque es el sitio más protegido de bombos y cantos. Esta es otra de las influencias de los medios: esta gente predominantemente joven que entona estribillos más o menos bien podría estar en un recital, pidiendo "una más y no jodemos más" y no en una huelga por tiempo indeterminado.

SAADI CONVOCADO A DECLARAR EN LA CAUSA MORALES

Siempre hay lugar para uno más

Los abogados de Guillermo Luque, ante la grave situación procesal de su defendido, pidieron la comparecencia del matrimonio Saadi como testigo en el caso María Soledad.

(Desde Catamarca) **Preocupados por remontar los últimos reveses procesales que complican cada vez más la situación de Guillermo Luque, los abogados de la defensa echaron mano a un recurso extraordinario de imprevisibles consecuencias políticas: piden la comparecencia del gobernador de Catamarca, Ramón Saadi, de su esposa, Pilar Kent de Saadi, y de la hermana Martha Pelloni, en todos los casos con la idea de demostrar que fue la familia gobernante la que implicó a Luque con la muerte de María Soledad Morales, como forma de salvar sus presuntas responsabilidades. Ramón Saadi —por primera vez involucrado directamente en el escándalo que desde hace seis meses conmueve a Catamarca— acusó a Luque de "desviar hacia el plano político un hecho estrictamente judicial", pero partió raudo hacia la Casa Rosada con la aparentemente frustrada intención de reunirse con el presidente Carlos Menem. Las repercusiones de esta sorpresiva derivación política, junto a los definitivos resultados de la tercera autopsia y la acumulación de testigos —en muchos casos presentados por la propia defensa— que acreditaron la presencia de Luque en Catamarca el día del crimen, constituyen el marco en el que hoy se desarrollará la vigésimo quinta Marcha del Silencio bajo el lema "Justicia y paz para Catamarca".**

El escrito solicitando la presencia del gobernador fue entregado ayer al juez José Luis Ventimiglia y representa la traducción procesal de la ruptura política entre el diputado Angel Luque y la familia gobernante, desencadenada a principios de esta semana cuando el legislador acusó al senador provincial Marcos Saadi y al diputado catamarqueño Efrain *Pirulo* Saadi de ser quienes indujeron a la rectora del Colegio del Carmen y San José, Martha Pelloni, a involucrar a su hijo Guillermo. Ventimiglia será el encargado de decidir si el pedido de la defensa prospera, aunque en cualquier caso la imagen de los Saadi —ahora acosados hasta por sus antiguos incondicionales— se desdibuja a ritmo acelerado. Ayer, el gobernador catamarqueño ingresó a la Casa Rosada con intención de reunirse con Menem, supuestamente para discutir temas vinculados a la coparticipación federal, pero no tuvo oportunidad. El Presidente ya se había retirado.

Ajeno a las consecuencias políticas que comienzan a esbozarse en Catamarca, el juez Ventimiglia finalizó recién en la madrugada de ayer el postergado careo entre Guillermo Luque y el testigo Antonio Gallo Melo, el primero en asegurar que había visto al joven imputado por la muerte de María Soledad Morales en Catamarca, la noche del 8 de setiembre. Fuentes del juzgado aseguraron a **Página/12** que "todo se desarrolló según lo previsto", o sea que Gallo Melo ratificó que se había encontrado con Luque unas horas antes de que se produjera el homicidio. "Fue mucho más contundente y preciso que Luque, pero eso también puede ser porque él lo único que tenía para decir es que no era cierto y repetir, una y otra vez, 'miente, yo estaba en Buenos Aires' ".

El careo, al que ayer se le sumaron otros tres con varios testigos, tanto como los testimoniales y la entrevista de información con el juez que se concretó el lunes por la noche, fueron pedidos por la defensa de Luque, pero ninguno de esos pasos parece haber mejorado su situación. La tesis de su viaje a Buenos Aires se vio debilitada también ayer por el testimonio de Angel Gargiulo, quien aseguró que, en el mediodía del 8 de setiembre, se encontraba tomando un café en la confitería Richmond, ubicada frente a la plaza principal, cuando Luque se le acercó para solicitarle fuego. Otro tanto ocurrió con Aparici, un tercer testigo, que relató haberse cruzado con Luque. Hasta ayer a la noche, ambos testigos se encontraban en pleno careo con Luque para confrontar sus dichos. En los pasillos del juzgado se escuchaba decir ayer que "Guillermo Luque está totalmente quebrado, cae en contradicciones todo el tiempo".

Esta noche, cuando se reedite una vez más la Marcha del Silencio, ya se conocerán aquí los resultados finales de la tercera autopsia, determinantes para precisar detalles del asesinato. De confirmarse que María Soledad murió por sobredosis y que los golpes fueron posteriores y con el objeto de desfigurar el cuerpo de la joven, el juez Ventimiglia deberá decidir si la causa pasa a la Justicia Federal. De cualquier forma —aclararon ayer en el juzgado—, "teniendo en cuenta que los pasos procesales que se están concretando por el momento son a pedido de la defensa del detenido, nada compele al juez a tener que tomar una decisión inmediata sobre su libertad".

El magistrado también espera los resultados de las pericias que está llevando a cabo personal de Gendarmería sobre los dos vehículos secuestrados la semana pasada —un Ford Falcon verde, propiedad de Luque, y una ambulancia— para precisar si fueron efectivamente empleados para trasladar el cuerpo sin vida de la joven y si durante el mes de setiembre estuvieron en manos del diputado, a los que se agregó ayer el secuestro de un nuevo vehículo, esta vez empleado como móvil policial.

Por estos días, no sólo el peso de una enorme responsabilidad complica la labor del juez. El paro de los empleados de tribunales dejó al magistrado por tres días sin sus pocos asistentes, la falta de recursos lo lleva a no poseer ni papel para su trabajo y, ahora, tampoco tiene personal policial que lo acompañe en los procedimientos.



Guillermo Luque: los testigos que debían salvarlo lo entierran.
Su padre legislador ya pasó las facturas correspondientes.

RAMONCITO EN BUENOS AIRES

Un hombro donde apoyarse

(Por Gabriela Cerruti, desde Catamarca) **En la residencia de Las Pirquitas los principales colaboradores del gobernador Ramón Saadi aguardaban a medianoche su regreso desde Buenos Aires para debatir las novedades del encuentro con el presidente Carlos Menem. Por las versiones que precedieron a su arribo, el gobierno nacional estaba efectuando distintos contactos ante la posibilidad de una intervención a la provincia, o al menos al Poder Judicial. Exactamente la única medida que no pidió Ramón, quien viajó a encontrarse con su amigo de toda la vida para convencerlo de que el adelantamiento de las elecciones al 8 de mayo alcanza para terminar con la crisis.**

"El gobernador tiene contactos diarios con el Presidente", aseguró ayer uno de los hombres más cercanos al despacho de Saadi. Sin embargo, para lograr la entrevista que se concretó por la tarde, tuvo que apelar a la mediación del secretario privado del Presidente, Miguel Angel Vico, quien no habría podido, en las últimas semanas, comunicarlos telefónicamente. Los contactos del gobernador catamarqueño en Buenos Aires se habían visto restringidos al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y al catamarqueño Alberto Díaz Martínez. La decisión de convocar a elecciones para el segundo domingo de mayo fue adoptada el fin de semana pasado.

Quienes reclaman la intervención al Poder Judicial se basan en la imposibilidad de llevar adelante las investigaciones por la falta de recursos, de apoyo del poder político y de subordinación de la policía. Ayer mismo, el secretario del juez José Luis Ventimiglia, Alfredo Kershman, le reclamó al subsecretario de Justicia, Carlos Arslanian, por las cuestiones operativas que le permitan seguir con la causa. En tanto, la oposición, que se nucleó en un frente que intenta encontrar un candidato único de radicales, izquierda y peronistas disidentes, asegura que las elecciones no podrán ser legítimas si son manejadas por la justicia electoral y la policía de los Saadi.

"Si el gobierno está actuando mal, que lo decida el pueblo con su voto", practicó el gobernador para decirle a Menem. Pero el Presidente habría acumulado resistencias por la forma en que se manejó el tema en un principio y la posibilidad de que lleguen consecuencias al gobierno nacional: "La lógica indica que así como Saadi le tuvo que pedir a Luque que entregue a Guillermo para salvar algo, Menem le pedirá a Ramón que haga algún sacrificio para rescatar lo que se pueda", explicaron.

Si algo le faltaba al gobierno catamarqueño para no poder presentar un frente cohesionado ante la posibilidad de una intervención, la interna desatada entre los miembros del clan mostraba anoche un panorama desolador que también puede tener consecuencias electorales. No sólo en la capital los referentes del saadismo están alicaídos. En los principales distritos del interior —Belén y Santa María —son dos Saadi, Marcos y Antonio, los principales líderes. Y, en La Merced, son Angel Luque y su esposa. Todos recibieron alguna acusación en el caso Morales.

Capítulo imperdible de la serie Dinastía

(Desde Catamarca) **"Yo no dije nada contra el gobernador y los funcionarios que son los verdaderos Saadi en la provincia. ¡Qué culpa tengo si hay un montón que portan apellido!", explicó el diputado Angel Luque cuando ayer por la mañana *Página/12* le requirió precisiones sobre sus acusaciones contra el diputado Alberto "Pirulo" y el senador Marcos, los dos Saadi. Pero la piedra tirada por Luque, a pesar de las desmentidas y rectificaciones, logró precipitar el desbande que se intuía en un clan convulsionado por el caso María Soledad.**

"Si Vicente estuviese vivo, todo esto no ocurriría", dicen quienes comienzan a alejarse alegando que no es lo mismo Ramón y su "banda" que el viejo cacique catamarqueño. Más periféricos del centro del poder, otros políticos explican el verdadero alcance de la definición. "Es cierto, al Viejo esto no le hubiera pasado. El autoritarismo, la corrupción y todo lo que hoy aparece existía igual, pero había otro estilo. No se mostraba tanto. No había nuevos ricos ni festicholas que es, en definitiva, lo que hace reaccionar a la gente. No lo otro", explican.

Otro estilo, puntualizan, y otra conducción, menos cuestionada. Según voceros justicialistas, el sábado pasado, al concluir el acto de lanzamiento de la candidatura de Ramón a la gobernación, un grupo de dirigentes del gobierno llegó a Puerta de Hierro para armar una batahola reclamándole a Angel Luque que "no siga metiendo al gobierno en ésta". Dos días más tarde, en la noche del lunes, Ramón convocó a una reunión de la Felipe Vallese, la línea interna que lo sostiene. Allí —según dirigentes que habrían participado— el gobernador aseguró que "no voy a perderlo todo por una cagada de ustedes" y Edgardo Macedo, a quien habrían mencionado como uno de los partícipes del crimen, habría ofrecido su alejamiento definitivo hasta de la provincia. "No es para tanto, Jopo, por ahora", le respondió el jefe.

El gobernador regresa hoy de Buenos Aires, cuando ya se presentó en el Congreso nacional el pedido de intervención federal a la provincia y luego de que (todos aseguran aunque nadie tiene la confirmación) se reunió con el presidente Carlos Menem y el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, para hablar del tema. "Menem lo va a dejar caer cuando esto lo salpique a él", dicen en la oposición. "Menem no lo va a dejar caer nunca, porque si cae lo salpica a él", dicen en el oficialismo. La gran Madre de todos, Alicia Cubas de Saadi (la viuda de Don Vicente) sigue jugando a la canasta mientras se niega a hablar del tema y le reclama "calma" al clan que, como en las mejores películas, se promete venganza, se juramenta muertes y delaciones pero, mientras tanto, busca la forma de salvar lo máximo posible del naufragio. Una encuesta publicada hoy por un diario local asegura que el radicalismo es el partido más prestigiado en la provincia. Por primera vez en años y años. *Antarca*, dicen aquí para explicar lo que les pasa a los Saadi frente a la novedad. En quechua quiere decir "caerse sentado".

Pocos del '72, muchos del '71

Sólo el 5 por ciento de la clase 72 será reclutado este año para hacer el servicio militar, pero los conscriptos de la clase 71 permanecerán bajo bandera durante 17 meses. Así lo informó ayer el secretario de Defensa, Francisco Cerro, quien explicó que se adoptó tal decisión "por razones presupuestarias" y por la necesidad de instruir rápidamente a la menor cantidad posible de soldados para que estén en condiciones de custodiar los comicios nacionales del 8 de setiembre próximo. Los conscriptos clase 71 que aspiren a realizar estudios universitarios tendrán, sin embargo, ciertas ventajas como para no perder un año más de estudios: se les permitirá una inscripción a término, flexibilidad en el cupo de inasistencias, permisos especiales para concurrir a clases y el establecimiento de mesas especiales para rendir exámenes. Según la estimación oficial, de la clase 72 ingresaraán alrededor de 12 mil soldados, teniendo en cuenta que cada clase tiene un promedio de 250 mil ciudadanos en edad apropiada para el servicio militar.

Cafiero exige los fondos

El gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, reclamó al Congreso nacional que interceda a favor de "la restitución a las provincias de los legítimos fondos que les corresponden por la coparticipación en el impuesto de los combustibles". El pedido fue formulado por el mandatario provincial ante la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados, frente a lo cual reivindicó, además, su pedido de un porcentaje coparticipable mayor para Buenos Aires, a fin de "no agudizar la discriminación fiscal que sufre" ese Estado. El pedido de Cafiero al Congreso se inscribe en la serie de reclamos que elevó el gobernador sobre el tema de la deuda que el Poder Ejecutivo tiene con la provincia, gestiones que hasta el momento no han tenido éxito.

Grosso dice que no cambia porque es "intendente hasta la muerte"

El jefe comunal negó que quiera ocupar el sillón de Mera Figueroa, mientras se suman versiones sobre reemplazantes.

El intendente metropolitano, Carlos Grosso, afirmó ayer que continuará en su cargo hasta que el presidente Carlos Menem le solicite la renuncia, descartando así las versiones que aseguraban que en pocos días más reemplazaría al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa. "Soy intendente a muerte", dijo Grosso cuando se le preguntó sobre sus próximos pasos políticos. Más allá de las desmentidas del jefe comunal, continuaban circulando anoche en la Casa Rosada y el Parlamento un puñado de informaciones cruzadas que auguraban nuevos cambios en el gabinete nacional.

Atendiendo a las distintas versiones que, obviamente, involucran a los protagonistas de acuerdo con el color de la interna partidaria, se podría decir que no sólo Grosso aparecía como candidato para suceder a Mera Figueroa: en la lista figuran también el titular de la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE), Hugo Anzorregui, y el embajador argentino en Brasil, José Manuel de la Sota. Sin olvidar, en contrapartida, la especie que asegura que el ministro del Interior es "intocable".

Voceros de la intendencia restaron importancia a las versiones sobre el paso de Grosso al Ministerio del Interior. "Este es un tema recurrente. En realidad, el trascendido salió de un legislador 'celeste' para neutralizar una operación de lo que queda de los rojo punzó, apuntada a colocar en el lugar de Mera Figueroa a Anzorregui", afirmaron.

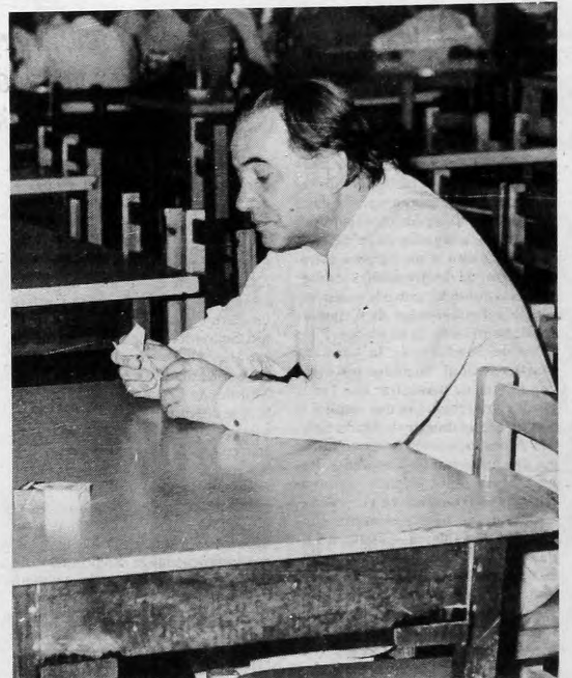
Desde la cartera política, se insistía ayer en atribuir la "maniobra" al entorno del intendente porteño. "Es una jugada urdida por el staff de Grosso para evitar que una probable derrota electoral del peronismo de la Capital lo complique mucho en su carrera", afirmó un funcionario del Ministerio del Interior, quien no descartaba "la posibilidad de que Grosso en realidad decida esperar hasta después de su interna para intentar el camino hacia el gabinete" nacional.

El mismo funcionario, muy próximo a Mera Figueroa, juraba que el ministro logró un nuevo respaldo presidencial durante un encuentro reservado en la residencia de Olivos.

Para complicar aún más el panorama, desde el golpeado sector rojo punzó se siguió alentando la versión de que Anzorregui está en carrera, porque el jefe de la SIDE "garantizaría" un cambio en Interior que no alteraría sustancialmente el actual esquema interno del oficialismo. Sin embargo, un agente de la SIDE que suele frecuentar un conocido café de la Recoleta aseguró a este diario que su jefe "no tiene intenciones de mudarse de despacho". Para sostener su afirmación, agregó: "Nadie quiere ser ministro del Interior cuando las encuestas dan que perdemos en Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba y Capital Federal".

En el rincón celeste, se afirmaba que ellos no tienen nada que ver con la versión que lo daba a Grosso como seguro reemplazante de Mera Figueroa. Un destacado integrante de este sector dio muestras evidentes de que las relaciones con el intendente porteño no están precisamente en su mejor momento y, además, sostuvo que hasta el más infantil cálculo político indica que éste no es el momento de intentar un desembarco en esa área del Gobierno. La estrategia de los celestes (Eduardo Menem, Eduardo Bauzá y José Luis Manzano) apuntaría a desembarcar en el Ministerio del Interior luego de las elecciones y no antes, ya que ello significaría un fuerte costo a pagar si el menemismo pierde los comicios en los principales distritos del país. "Ahora todo es pérdida", argumentan en privado.

Ricardo Ballesté



Grosso dice que su plan es seguir siendo intendente.
Versiones cruzadas sobre cambios en Interior.

Como si todo esto fuera poco, en el Gobierno se aseguró ayer que las versiones sobre un posible reemplazo de Mera Figueroa habrían surgido del despacho de Domingo Cavallo, quien intentaría extender su poder hacia la cartera del Interior. En este contexto, el embajador De la Sota sería su candidato posible ya que, desde la perspectiva de Cavallo, cuenta con experiencia política, buenos contactos con la oposición y una relativa equidistancia entre los celestes y los rojo punzó.

El PJ bonaerense hace olas

A pesar de que los comicios para definir candidaturas podrían postergarse hasta mediados de año, la interna del peronismo bonaerense sigue avanzando a buen ritmo: ayer, el subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, formalizó su renuncia al cargo para dedicarse de lleno a la pelea por la postulación a gobernador; el intendente Carlos Brown, respaldado por Luis Macaya y Luis Barrionuevo, rechazó la alternativa —impulsada por el duhaldismo— de tirar para adelante la fecha de las elecciones partidarias, y voceros de los renovadores nucleados en el FREPEBO confirmaron que seguramente hoy se reunirán con Eduardo Duhalde para conversar sin vueltas sobre los planes del vicepresidente.

Solá presentó su renuncia al ministro de Economía, Domingo Cavallo, y ayer fue recibido por Carlos Menem, a quien comunicó su decisión. Mañana o a principios de la semana próxima, el Presidente firmará el decreto de designación del reemplazante. La subsecretaría quedará a cargo de Marcelo Regúnaga, asesor de Solá en economía agraria. El renunciante subsecretario saldrá a disputar la candidatura a gobernador, aunque entre las muchas hipótesis que se tejen en la interna bonaerense no se descarta que, si Duhalde acepta bajar a la provincia, Solá se transforme en su compañero de fórmula.

Precisamente, la actitud de Duhalde —quien reclama más tiempo para evaluar la marcha del plan económico y, en ese contexto, las perspectivas electorales de su partido— condiciona decisiones de su agrupación, la Liga Federal, y del Frente Peronista Bonaerense. Dirigentes del FREPEBO informaron que hoy al mediodía se concretaría el encuentro de representantes de ese sector con el vicepresidente, para avanzar seriamente en la posibilidad de sellar una alianza y, en primer lugar, ponerle fecha a la decisión final de Duhalde en cuanto a la fórmula.

El martes próximo, el consejo bonaerense del PJ analizará la posibilidad de postergar los comicios internos, convocados para mediados de mayo. Los representantes de la Liga Federal impulsan la iniciativa de correr la fecha por lo menos un mes. Esta propuesta sería avalada al menos por un sector del FREPEBO. La idea, en cambio, no seduce para nada a Brown, el primer candidato que salió a pista. El intendente de San Martín, acompañado por Macaya y Barrionuevo, rechazó ayer en un acto público la postergación de los comicios internos.

Convocatoria al frente

Ante "la decadencia y corrupción imperantes y el fracaso de las propuestas políticas tradicionales" para superar la crisis del país, los partidos y agrupaciones de centroizquierda que integran la Convocatoria para la Transformación Nacional (CTN) resolvieron ayer impulsar un frente electoral para las elecciones nacionales del próximo 8 de setiembre, que reúna a "todas las expresiones sociales y políticas progresistas, populares y democráticas de la sociedad argentina". En un documento firmado por sus principales referentes, la CTN señala que "la concreción de coincidencias políticas y programáticas, de reforma democrática y de articulación de una opción electoral, estará brindando un espacio de participación plural que contribuirá a restablecer la confianza de nuestro pueblo en el futuro del país y en sus instituciones democráticas". La declaración, llamando a la conformación de un frente político, lleva la firma de Humberto Volando, titular de la Federación Agraria Argentina, y de los máximos dirigentes de los partidos de la Democracia Popular, Carlos Auyero; Socialista Democrático, Raúl Dellepiane; Intransigencia popular, Miguel Monserrat, y Socialista Popular, Guillermo Estévez Boero.

Los integrantes de la CTN aspiran a que esa coalición electoral —aún sin nombre— se incorporen los diputados del grupo peronista de los Ocho, el Partido Socialista Auténtico, agrupaciones de la democracia cristiana y otros sectores del espectro de la centroizquierda.

ANGELOZ CON MENEM

Un gobernador que da consejos

El gobernador cordobés se encontró con el presidente Menem y los ministros Cavallo y Porto. Propuso la creación de un Consejo Económico y Social y reclamó que se le paguen a la provincia los fondos coparticipables.

Tras un periplo que abarcó los ministerios de Economía y de Salud y Acción Social, el gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, y los empresarios de esa provincia presentaron ayer al presidente Carlos Menem y a Domingo Cavallo un documento en el que proponen la creación de un Consejo Económico y Social, como parte de un acuerdo político global para superar la crisis por la que atraviesa el país y reclamaron por los fondos que se les adeudan a la provincia. Además de la propuesta presentada, los visitantes formularon lo que una fuente de la Casa Rosada denominó "una serie de críticas y de otras consideraciones sobre la política económica" oficial, aunque recordó que el gobierno nacional no tiene el propósito de modificar los actuales lineamientos. Angeloz y sus acompañantes integrantes del Consejo Económico y Social de Córdoba, fueron recibidos ayer por la tarde en su despacho por el presidente Menem, a quien acompañaban los ministros Cavallo y de Trabajo, Rodolfo Díaz, así como el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. Durante el encuentro, los visitantes expusieron las dificultades por las que atraviesa la economía cordobesa y Angeloz aprovechó para reclamar el pago de la deuda que por 300 millones de dólares mantiene el Estado nacional con la provincia, así como la crítica situación por la que atraviesan las grandes empresas industriales locales y la amenaza de suspensiones que pesa sobre sus trabajadores.



La jornada de Angeloz en Buenos Aires comenzó con una visita al ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, tras la cual se manifestó satisfecho por "la celeridad" con que pudo gestionar ante el funcionario nacional una línea de créditos y de subsidios para la construcción de viviendas en la provincia de Córdoba. Destacó la actitud de Porto de entregarle "cheques que no han sido comunes en otras ocasiones, para que sea el gobierno de la provincia el que los entregue". Luego aclaró que pese a la crisis "la situación en Córdoba es tranquila, no tenemos mayores problemas; aunque tampoco estamos viviendo en el paraíso —acotó— tenemos las mismas dificultades que el resto del país y estamos tratando de encauzarlas de la mejor manera posible".

Angeloz no quiso hablar inicialmente, pero ante la insistencia de los periodistas terminó por criticar la forma en que el Poder Ejecutivo nacional maneja el conflicto ferroviario. "No me satisface la solución dada al problema: eso de que si usted no levanta el paro privatizamos el ferrocarril. Yo hubiera hecho otra cosa, hubiera privatizado sin baratear lo que puede ser una medida de esta naturaleza", opinó y agregó que "la privatización debe ser un objetivo y no un castigo".

Luego fue a ver a Cavallo, ante quien insistió con el pedido de que el Estado nacional pague a la provincia una deuda que por 300 millones de dólares mantiene por fondos de coparticipación federal y por el suministro de energía extra que Córdoba cedió durante la última crisis energética. Tampoco omitió el reclamo por una deuda que Ferrocarriles tiene con las empresas radicadas en esa provincia, Grandes Motores Diesel y Materfer. En la reunión con el titular del Palacio de Hacienda, Angeloz estuvo acompañado por el jefe del justicialismo cordobés, Luis Tejeda, y los legisladores de esa misma filiación política, Luis Salusso y Horacio Campellone.

Finalmente, el mandatario provincial y los integrantes del Consejo Económico Social de Córdoba fueron recibidos en la Casa de Gobierno por el presidente Menem, los ministros Cavallo y Díaz y el secretario Bauzá. El Presidente se retiró enseguida de la reunión, pero eso no impidió que antes le fuera propuesta la creación de un organismo similar al instituido en 1985 en su provincia, si fuera necesario mediante su inclusión en una futura reforma constitucional. Angeloz dijo que la existencia del Consejo en Córdoba determinó "excelentes resultados, ya que nunca más se produjo allí una huelga general o de características salvajes". De todos modos, coincidió nuevamente con los lineamientos generales de la política económica de Menem.

Peligro de desalojo

El intendente de Moreno, Ernesto Lombardi, cumplió ayer su sexto día de huelga de hambre en la Plaza San Martín, en La Plata, frente a la Casa de Gobierno bonaerense, a pesar de que la Dirección de Espacios Verdes de la Municipalidad platense intimó al intendente a que antes de la medianoche abandonara el lugar, por "arrojo de residuos y desperdicios varios", y advirtió que "si la desocupación no es voluntaria se realizará por la fuerza pública". En un primer momento, Lombardi respondió que "seguramente trasladaré la carpa a otro lugar y seguiré la huelga de hambre hasta las últimas consecuencias" con el reclamo de que la provincia dé atención a los problemas prioritarios de la comuna, que no pueden ser atendidos con recursos propios, y por el incremento de los fondos coparticipables. Los diputados nacionales Luis Brunatti, José "Conde" Ramos, Moisés Fontenla y Carlos "Chacho" Alvarez, del Grupo de los Ocho, y los democristianos Alberto Aramouni y Matilde Quarracino manifestaron su solidaridad con el intendente y anunciaron que se instalarán a su lado. Además, los legisladores exhortaron a todos los sectores a concentrarse junto a Lombardi "para impedir el desalojo".

RESPUESTAS A "CAMBIO 16"

"Es obra de alguna mano negra"

En tanto el director de la revista española *Cambio 16* ratificó ayer la veracidad de la información publicada en el último número del semanario —y reproducida ayer parcialmente por **Página/12**—, que señala que un juez de ese país investiga la presunta relación de dos funcionarios del gobierno argentino y de Amira y Karim Yoma —cuñados del presidente Carlos Menem— con una organización internacional de tráfico de estupefacientes, dos de los cuatro mencionados en la nota negaron rotundamente la versión periodística. En tal sentido, Mario Caserta, miembro del Consejo Federal de Agua Potable, desmintió "todo tipo de relación con el tema en cuestión" y consideró que "alguna mano negra está tratando de perjudicar la gestión de los integrantes" del Ejecutivo nacional. Asimismo Karim Yoma, ex funcionario de la Cancillería y hermano de la ex esposa del jefe de Estado, repitió que el artículo no tiene "ningún viso de realidad". Por su parte, Juan Tomás de Salas, responsable de la publicación ibérica, aseguró que Amira y Karim Yoma "están siendo investigados por el magistrado español Baltasar Garzón por estar supuestamente involucrados en el tráfico de drogas" y aclaró que el primer mandatario argentino no tiene nada que ver con la causa. El cuestionado artículo indica que las personas mencionadas junto al funcionario de Aduanas, el coronel Alí Ibrahim (ex esposo de Amira Yoma) "han sido señaladas por miembros de una organización de narcotraficantes encarcelados en España como destacados elementos del grupo".

En su desmentida, Caserta aseguró que está abocado a su "gestión de gobierno y a la política del Partido Justicialista" y opinó que la versión apunta únicamente a "lograr la destrucción de la familia argentina". Mientras Karim Yoma sostuvo que "por supuesto pongo las manos en el fuego por mi hermana, Amira", quien se desempeña como secretaria de Audiencias de la Presidencia, y lo mismo manifestó para Caserta e Ibrahim, a quienes calificó de "personas altamente honorables". Salas indicó que el juez investiga a ambos cuñados de Carlos Menem para saber si habrían tomado parte en la operación desbaratada recientemente tras ser encontrada una carga de 540 kilogramos de cocaína en un barco sorprendido en Cabo Verde.

Un error en la planilla

También el INDEC se equivoca. La planilla distribuida anteayer con apuro dio como costo de la construcción de febrero un 34,7 por ciento, pero en realidad la variación fue de 40 puntos. La diferencia se debió a que recién en la víspera se recibieron las nuevas escalas salariales homologadas por el Ministerio de Trabajo, que obligaron a modificar el rubro "mano de obra" (en vez de 12,8 la suba fue de 34,4 por ciento).

El BC recompró 61 millones más

Por tercera jornada consecutiva el Banco Central compró dólares baratos: 61,6 millones a una cotización de 9300 australes (el cierre en el mercado fue aun 20 australes más abajo). De este modo logró recuperar 147,5 millones de los 251,8 que había vendido el viernes pasado ante la súbita demanda de los operadores. La inyección de moneda nacional por la adquisición de divisas detuvo la suba de las tasas: de un pico de 340 por ciento anual cayeron a 265 (23,6 puntos mensuales) en el interempresario.

Premios por buena conducta

Las empresas formadoras de precios que se portaron bien el mes pasado y contribuirán también en marzo a evitar la aceleración inflacionaria tendrán su premio. El régimen ya prometido por el ministro Domingo Cavallo fue instrumentado ayer por la Subsecretaría de Industria y Comercio: contra la presentación de una declaración jurada con datos sobre su comportamiento (precios, costos, deudas, acreencias, etc.) tendrán tratamiento prioritario en la normalización del pago de Bocrex (títulos a cambio de reembolsos y reintegros) y en la devolución del Impuesto al Valor Agregado. Los beneficiados también podrán pedir créditos o refinanciamiento.

Si no hay stand-by se cortarían los pagos a la banca acreedora

Según Jorge Matzkin, Domingo Cavallo habría presionado a John Reed, titular de Citicorp, con esa eventual decisión.

Domingo Cavallo amenazó con suspender los pagos mensuales de 60 millones de dólares a la banca acreedora si los organismos multilaterales de crédito —fundamentalmente el FMI— siguen retaceándole su asistencia al país. Esa actitud dura hacia la Argentina ya determinó en 1989 que fueran más los dólares girados por el país al Fondo, el Banco Mundial y otras instituciones, que los recibidos de esas fuentes. El saldo fue negativo en 600 millones.

Esta presión habría sido revelada por John Reed, presidente del Citicorp, en un encuentro mantenido con diputados especialmente dedicados a temas económicos, como Jorge Matzkin y Jesús Rodríguez, entre otros. Pero mientras Matzkin confirmó la versión a este diario, el diputado radical la negó. De todas formas, Reed expresó una posición de respaldo a la política económica durante una rueda de prensa que brindó ayer por la tarde ante un grupo de periodistas menos numeroso que el que supo acudir a anteriores reuniones con el máximo responsable del banco que preside el *steering committee*.

En un punteo de sus principales declaraciones pueden destacarse las siguientes:

• Mantenemos nuestro interés en invertir aquí (el Citi ya se ha sumado a negocios como el de Telefónica de Argentina, Celulosa —incluyendo Puerto Piray—, el frigorífico Santa Elena y, virtualmente, el hotel Llao-Llao —ver nota al pie—, además de otros casos menores, en todos los cuales invierte títulos).

• Explicó que seguir privatizando en base a capitalización de deuda externa será un tanto difícil porque muchos bancos que tienen los títulos en su cartera se niegan a cederlos. "Yo creo que muchos bancos internacionales —sostuvo— han perdido interés en lo que pasa en la Argentina respecto de inversiones, especialmente los bancos europeos que se preocupan con la apertura al Este. No es que lo rechazan, sino que simplemente no lo piensan." Su atención, de acuerdo con lo dicho por Reed, está fijada en Rusia y en los capitales que harán falta para reconstruir Kuwait y eventualmente Irak.

• No rehuyó elogiar tibiamente a Cavallo, a quien calificó de "economista capaz, que sabe como cualquier otro, aunque tiene un estilo diferente".

• Reed dijo esperar que la Argentina aumente el monto de sus pagos periódicos de intereses, mientras comentaba que el 17 de marzo los bancos estadounidenses deberán prevision ar un 20 por ciento adicional de su acreencia contra el país.

• Predijo que la Argentina acordará un nuevo stand-by con el FMI, pero que ello ocurrirá hacia abril.

• Aclaró que en sus conversaciones con el Gobierno no se trató el tema de los servicios de la deuda (lo que sería contradictorio con lo relevado por Matzkin), pero indicó que les preocupó la sobrevaluación del austral y la falta de un acuerdo con el Fondo al caducar el último stand-by.

• No se opuso a que haya capitalización de deuda interna, siempre que no se mezcle con la de la externa.

• Sobre el interés que el Citi había mostrado por Ferrocarriles, Reed dijo que "ya es historia". Según él, el Gobierno "no pudo aprovechar" el proyecto que le presentaron. Este preveía el levantamiento de gran parte de la red férrea.


Gustavo Saiegh

John Reed, presidente de Citicorp, durante la rueda de prensa.
Asegura que muchos bancos han perdido interés en la Argentina.

VEREDICTO EN EL LLAO-LLAO

La Ferrari no llegó al lago

"Reabrimos en el verano del '93", prometen los virtuales adjudicatarios del Llao-Llao, el gigantesco hotel que Parques Nacionales se apresta a entregar a un consorcio donde el Citi detenta el 40 por ciento. Este holding queda como único competidor en carrera al ser descalificado su contrincante. Este, integrado por Mario Víctor Falak, dueño del Alvear Palace y personalmente allegado a Carlos Menem, y por la italiana Corimec —que le regaló la Ferrari al Presidente—, fue doblemente rechazado como aspirante: Parques juzgó insuficiente su patrimonio, que totaliza 6,2 millones de dólares, y no lo encuentra confiable como operador hotelero.

"Falak puede impugnar judicialmente la adjudicación —admitió a **Página/12** Juan Rautenstrauch, socio local del Citi en este negocio—, pero su acción no va a prosperar porque no tiene argumentos, más allá de alguna falla formal de ésas que siempre se encuentran."

El monumental hotel de Puerto Pañuelo lucirá cinco estrellas y se sumará, identificado en la categoría Clarion (Clarín) reservada a albergues lujosos y grandes, de la cadena hotelera Choice, que opera con el sistema de franchising un sistema de 2600 hoteles en todo el mundo. En la Argentina ya están enganchados a esa cadena el Recoleta Plaza y El Caso, de Bariloche.

Los socios de Choice aseguran que éste opera el mayor sistema de reservas del mundo, y que éste es un factor clave para el Llao-Llao "porque, dadas las altas tarifas que deberá cobrar, habrá que venderlo en el hemisferio norte". Que este monstruo del Nahuel-Huapi date de los años '30 no es visto como una desventaja, porque presuntamente el público más adinerado busca alojamientos con personalidad propia. Los edificios más modernos y standard son elegidos para los viajes de negocios, pero no por los turistas sofisticados. Ecología (pese a la contaminación del lago) y paisajismo es lo que también ofrece este hotel que hoy bordea la ruina.

En el Llao-Llao Holding, que se alzará muy probablemente con el hotel cuando se abra el segundo sobre, que contiene la oferta y en el cual la variable en disputa es la cantidad ofrecida de títulos de la deuda externa, la participación accionaria es como sigue: Citicorp Capital Investors, 40 por ciento; Cofipa (del que fuera Grupo Bracht y pertenece a Juan Rautenstrauch, Juan Insúa y Tomás Fillol), también con 40 por ciento; Sur Hotel (una asociada de Cofipa que se dedica a proyectos hoteleros), 10 por ciento, y el restante 10 por ciento va para Choice Hotels International (descendiente de la cadena Quality).

Los virtuales vencedores prometen remodelar logrando una síntesis entre la conservación estilística del edificio y los requerimientos modernos de confort. El veredicto de Parques no se detiene en estos aspectos: sólo parece preocupado por detallar las variables económicas.

Una cama para Falak

"Si el Alvear no es un hotel internacional, en la Argentina no hay hoteles internacionales. Que la gente de Parques Nacionales se ponga una mano en el corazón y reconozca el error." Con esta apelación el representante del consorcio descalificado en la pugna por el Llao Llao empezó a desnudar ante **Página/12** una cadena de argumentos adversos al dictamen oficial que lo dejó fuera de juego.

Arturo García Rosa, vicepresidente del Alvear y mano derecha de su propietario Mario Falak, prefirió atribuir la decisión de Parques a un error del que —aclaró— "nadie está exento", provocado por "una ligereza en la interpretación del pliego" o "un *distraimiento*" en el análisis de sus antecedentes. Estos se exponían en una presentación "de muchas fojas. O tal vez —insinuó con menos benevolencia— todo había sido pensado sólo para inversiones extranjeras...".

Los dardos más certeros sin embargo, los reservó para su hasta ayer contrincante por la compra del hotel rionegrino el grupo liderado por Citicorp Capital Investors. "Sur Hotel es solamente el inquilino de El Casco y hay, incluso, algunas dudas de que esté al día con el alquiler". "Choice Hotels —agregó— no es una cadena sino simplemente un sistema de reservas que opera a nivel de tres estrellas, generalmente con moteles ruteros."

Los perdedores están decididos a impugnar. Es su única chance de volver a la pista y concretar —según prometen— una inversión de 30 millones de dólares en obras a orillas del Nahuel Huapi.

EN CUALQUIER MOMENTO, CAVALLO POR TV

Esperando la señal de ajuste

El ministro decide hoy cuándo habla al país. Anunciará un aumento de 30% a estatales y más recortes de gastos.

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, definirá recién en la mañana de hoy si dirige un mensaje al país por la cadena de radio y televisión o si ofrece una conferencia de prensa esta noche. Incluso se contempla la posibilidad de trasladar el mensaje a mañana. Entre tantas idas y vueltas, los colaboradores del ministro buscan la forma de explicar a los operadores financieros y empresarios el mecanismo por el cual se conseguirá que el aumento salarial promedio del 30 por ciento que se otorgará en marzo a la administración central no incremente el gasto público.

El anuncio del incremento estará contenido en el mensaje, destinado fundamentalmente a demostrar cómo se reducirá el gasto. Durante la mañana, Cavallo tendrá tiempo de analizar los gráficos y planillas del plan de racionalización de la administración nacional, que permitirá un ahorro anual de 150 millones de dólares.

Una fuente del equipo económico consultada por **Página/12** reveló que el aumento para los estatales significará un incremento de sólo el 8 por ciento en los gastos mensuales del Tesoro, "porque la torta grande ya se la llevaron los militares y los docentes".

Explicó que "se incorporarán al básico los 250 mil australes otorgados por suma fija en febrero, lo que representa alrededor de un 25 por ciento en las categorías más bajas". En cambio, las categorías superiores recibirán una mayor recomposición, que superará el promedio del 30 por ciento, y apuntará a reestablecer la proporción de 6 a 1 entre los más altos haberes y los más bajos.

Además, como una "señal de ajuste" a empresarios y operadores, Cavallo anunciará que a medida que vayan venciendo no se renovarán los decretos que eximen a las empresas públicas del pago de los impuestos a las Ganancias y a los Activos.

También anunciará que "se exigirá a las empresas y organismos públicos que instrumenten en plazos perentorios programas de venta de sus inmuebles ociosos por capitalización de deuda interna".

El informante reveló a este diario que "se instrumentará por decreto un programa marco para que de una buena vez se pueda realizar la venta de los inmuebles, y a la vez liberar al Tesoro del pago de intereses y amortizaciones de los títulos de la deuda interna, que también es un modo de ahorrar".

Durante una reunión de gabinete económico en la víspera, el ministro ordenó que YPF deje de invocar un fallo de la Corte Suprema favorable a Aerolíneas para no pagar el Impuesto a los Ingresos Brutos en las provincias. La orden fue que todas las empresas estatales nacionales paguen los tributos donde tienen instalaciones, y apunta directamente a no incrementar la deuda nacional con los estados del interior.

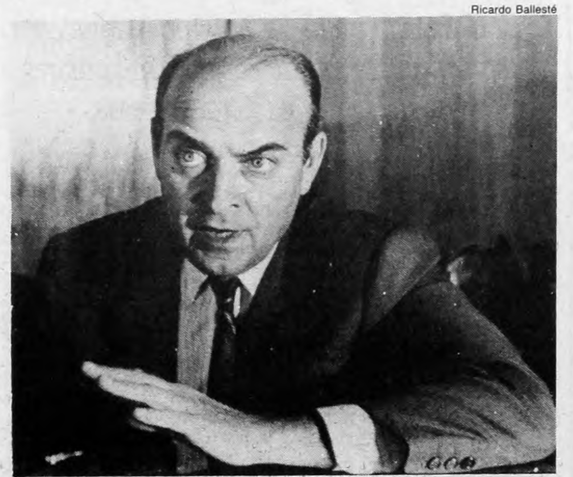
La decisión se adoptó en la misma jornada en que Cavallo se reunió con el gobernador cordobés, Eduardo Angeloz.

"Si ustedes se siguen endeudando, nosotros también", fue la advertencia de las provincias.

Los colaboradores de Cavallo trabajaron febrilmente durante toda la tarde de ayer para arrimarle al ministro gráficos y argumentos que apuntalarán su mensaje.

Mientras que en anteriores oportunidades pudo ofrecer compensaciones, a cambio de sacrificios sector por sector, ante las cámaras de la televisión deberá articular un discurso capaz de conformar a los empleados públicos que reclaman aumentos y a los operadores de mercado y economistas que le exigen reducción del gasto por la vía de los despidos.

Ricardo Ballesté



Ministro de Economía, Domingo Cavallo.

TELEFONOS

Desde el primer minuto de mañana las tarifas telefónicas sufrirán un ajuste promedio del 28,5 por ciento. El incremento surge de cálculos que tuvieron en cuenta el índice de precios del mes de febrero y será igual para los usuarios de cualquiera de las dos zonas (norte y sur) en que fue dividido el país tras la privatización del servicio. Por esta suba el valor del pulso, actualmente en 293,2 australes, repuntará hasta 376,8. De esta manera, el abono telefónico mensual, sin IVA, del servicio prestado por Telefónica Argentina y Telecom en las áreas de Capital Federal y el Gran Buenos Aires pasará a costar 51.626 australes para casas de familia, 154.877 para profesionales y 463.501 para usuarios de comercio e industria. Para las áreas de menos de 15 mil abonados, el mínimo mensual será, respectivamente, de 27.885 australes, 83.656 y 250.592. A estos valores habrá que sumarle el IVA, en magnitudes diferentes según la categoría de usuarios. Para las casas de familia la alícuota aumenta del 15,6 al 16 por ciento; para los responsables inscriptos es de 25 puntos y para los que no están en los registros de la DGI asciende a 37,5. También desde el viernes la ficha para llamadas urbanas en teléfonos públicos costará 2200 australes y para las interurbanas 4400.

LIQUIDACION DE SUELDOS EN EL ESTADO

Magros sobres, pero computarizados

Las empresas NBC, IBM, Sisteco, Proceda, TTI o cualquier otra firma del rubro informático pueden ir haciendo números. La Subsecretaría de la Función Pública ya alistó el pliego testigo oara privatizar, organismo por organismo, el sistema de liquidación de sueldos y control de horario de la administración pública central. Con este proyecto el ahorro estatal es dudoso y la inversión privada requerida poco sustanciosa para que medio millón de agentes estatales puedan percibir sus remuneraciones, aunque magras, computarizadas.

La idea es celebrar un contrato de servicios por tres años —el tiempo necesario para amortizar contablemente el equipamiento—, con algunas empresas en forma individual o con grupos que integren firmas proveedoras de servicios, de equipos y alguna entidad financiera, especialmente para atender aquellas dependencias oficiales que tengan un staff más nutrido. Los particulares tendrán que poner sobre la mesa el software, el hardware, atender el gasto de una mano de obra reducida y el papel.

El Estado se compromete a proporcionar la energía eléctrica gratuita y a abonar un precio que, si bien está sujeto a lo que se defina en la licitación, sería de 2 dólares por empleado atendido, según las cámaras del sector informático. Una cifra que comprometería los egresos fiscales en un millón de dólares por mes.

Para consumar esta pata de la racionalización administrativa, los adjudicatarios tendrían que realizar una inversión de unos 20 dólares per cápita que amortizarían contablemente al cabo de 36 meses, cuando ya habrán podido recuperar 72 a razón de cada alma.

El negocio despunta claro en virtud de un cambio en el proyecto original de licitación: se podrá atender el trabajo de personal y también (aquí el retoque) el de control de horario, adicionando en cada dependencia al equipo central sólo un periférico que no cuesta más de 150 dólares pero que le permite embolsar a la empresa en cuestión 50 centavos mensuales por agente.

Para el Estado este paso hacia la modernidad trae poco alivio en sus cuentas y los propios autores del pliego reconocen que en términos económicos el "ahorro es relativo". Pero desde el organismo que comanda Gustavo Béliz la principal ventaja que se le descubre es la de "poner orden en las cuentas". En Economía se advierte un beneficio similar apuntalado por otra ventaja: la informatización del sistema dejará con las manos libres a muchos empleados que hoy liquidan a pulmón los sueldos de sus pares.

Estas cabezas podrán ser relocalizadas en el sector público, "reconvertidas" (a través de un programa de capacitación que beneficiará a unos 10 mil personas) o puestas a merced de la guadaña racionalizadora.

Buscan evitar el paro rural

Confederaciones Rurales evitó dar precisiones sobre su posición ante el paro agropecuario que el 18 y 19 realizarán la Federación Agraria y la Confederación Intercooperativa (CONINAGRO), hasta un nuevo encuentro que mantendrán mañana con el equipo económico, ocasión en que se presentará una "contrapropuesta" al pacto fiscal impulsado por el gobierno y que CRA decidió rechazar.

La misma actitud adoptó Leónida Gasoni, de CONINAGRO, aunque aceptó mantener negociaciones sobre política tributaria y crediticia.

La entidad fue invitada a continuar la discusión tras un encuentro con el ministro Domingo Cavallo, que también llamará a las otras tres entidades del agro (la FAA, CRA y la Sociedad Rural) para que integren una mesa de concertación agropecuaria.

Según reveló Gasoni, Cavallo le garantizó que si el sector paga los impuestos que le corresponde enviará un proyecto de ley al Congreso para que se eliminen las retenciones a las exportaciones definitivamente. La mesa concertadora comenzará a trabajar el lunes próximo.

Antes, el ministro recibirá la contrapropuesta de CRA, que consiste en una quita en las retenciones; un cronograma de reducción en el impuesto a los combustibles; mayores créditos (se rechaza el tope de 60 millones de dólares ofrecido por el Gobierno); la inclusión de una cláusula de salvaguardia en esos préstamos (algo similar a la indexación a valores producto) y la exclusión del pago de impuesto a los activos en la Patagonia.

De vuelta al Golfo

La compañía aérea Alitalia informó que desde esta semana reanudó sus vuelos a Dubai, Tel Aviv, Jeddah y Chipre. La reactivación de las rutas a Medio Oriente proseguirá con la reapertura de los vuelos a Damasco y Amman, mientras continuará operando regularmente con Teherán, El Cairo, Estambul, Túnez, Argelia, Casablanca y Trípoli. La empresa explicó además que quedó sin efecto el recargo por aseguración previsto con anterioridad para los vuelos desde y hacia la zona del Golfo Pérsico. Están programadas también las aperturas de los aeropuertos de Kuwait City y Bagdad, ni bien éstos se encuentren en condiciones de operabilidad. En transportes de cargas, a partir de la semana próxima se retomarán las conexiones con Dubai, Kuwait City y Abu Dhabi.

Docena y media de medallas

La filial local de la agencia de publicidad Ogilvy & Mather informó que la empresa recibió durante el año pasado a nivel internacional 18 primeros premios, 6 segundos, 4 terceros y tres de sus producciones resultaron finalistas. De esos galardones se destacó la medalla de oro del New York Film & TV Festival por el comercial "Manos", de Fundación Vida Silvestre.

Préstamos para calmar a las PyME

El Gobierno anunciará un minipaquete que incluye créditos de hasta 40 mil dólares para pequeñas y microempresas.

***(Por Daniel Sosa)* Junto con la aceleración de la reforma arancelaria y la gestión ante los formadores de precios para que reviertan las remarcaciones, el subsecretario Juan Carlos Schiaretti encaró como tema prioritario desde su asunción un paquete de ayuda a las pequeñas y medianas empresas. El titular de Industria y Comercio dedicó las dos últimas semanas a definir el tenor del "salvavidas" que ya está a punto de ser lanzado públicamente.**

El conjunto de medidas —ya anticipado a las entidades que agrupan a las PyME en el área fabril— incluye:

- Una línea de créditos por 105 millones de dólares (inicialmente iba a ser de 60 millones) para capital de trabajo, amortizable a mediano plazo.
- Los créditos serán distribuidos por el Banco de la Nación en dólares, a un interés del 16 por ciento anual.
- Las operaciones se concretarán en proporción a la nómina salarial con un máximo de 40 mil dólares (lo que asegura que los recursos llegarán preferentemente a pequeñas y microempresas).
- Se instrumentará una moratoria fiscal y previsional.
- Las compañías que integren ese segmento empresario podrán utilizar la cartera de títulos recibidos por reembolsos y reintegros para saldar deudas con entidades financieras oficiales.
- Otros bonos recibidos por proveedores del Estado servirán para participar en las próximas rondas de privatizaciones.
- Se dispondrá, por último, una amplia refinanciación de las deudas con bancos estatales (aunque el alcance de esta medida sea relativo, ya que en gran medida entidades y clientes fueron pactando diversos acuerdos).

Tras un primer adelanto sobre el paquete en marcha, recibido sin entusiasmo por la Confederación General de la Industria (CGI), el Consejo Argentino de la Industria (CAI) y el departamento de PyME de la Unión Industrial, Schiaretti se puso a trabajar en los detalles junto a Aldo Dadone, del Banco Nación.


Ricardo Ballesté

Juan Carlos Schiaretti, subsecretario de Industria y Comercio.
Anuncios inminentes para suavizar las críticas del sector.

La intención gubernamental es, al menos, conseguir que se suavicen las críticas que empiezan a formularse cada vez con mayor dureza desde el sector. Ya una parte del empresariado pequeño y mediano marcha hacia una protesta que se materializará el 18 y 19 de este mes, encabezada por la Federación Agraria, APyME, la Asociación de Importadores y Exportadores y la Confederación de Transportistas de Cargas, entre otras cámaras.

El plan oficial para las PyME también llegará tarde para frenar los cuestionamientos a la apertura económica. La CGI, por lo pronto, difundió ayer un comunicado en el que señala que "en esta situación altamente crítica para la industria no se pueden seguir adoptando medidas que conducen todas a un mismo resultado: profundizar la recesión, el cierre de empresas y la desocupación".

INVERSION PESQUERA

Joint-venture con Polonia

Con la nacionalización del buque pesquero "Humbak" se iniciaron las actividades comerciales de Arpolco S.A., empresa mixta formada por capitales de la Argentina y Polonia que contempla la construcción de plantas de procesamiento en ambos países para la comercialización de productos en mercados europeos y del resto del mundo.

La incorporación de dicho barco representa una inversión inicial —la primera polaca en el sector pesquero latinoamericano— de tres millones de dólares y permitirá asegurar un flujo de exportaciones estimado en 4,5 millones de dólares anuales de productos de primera calidad.

Arpolco está constituida por Harengus (del grupo local Bulgheroni) y Odra, empresa líder de Polonia, su principal objetivo es la explotación comercial de los recursos ictícolas del país con buques que navegarán con tripulación y bandera argentinas. El "Humbak" es la primera unidad de una serie de cuatro que serán incorporados por la flamante sociedad mixta.

El buque cuenta con los más modernos equipos de procesamiento y congelado de calamar y pescados blancos, incluida una máquina desarrollada en Alemania capaz de filetear 120 pescados por minuto. La capacidad de bodega asciende a 900 toneladas y está en condiciones de congelar unas 50 toneladas por día. Cuenta también con una fábrica de harina de pescado con capacidad para elaborar seis toneladas diarias del producto a partir de los residuos provenientes del fileteado.

El grupo pesquero Harengus es el primer exportador del sector en la Argentina con un monto de 34,3 millones de dólares durante el año pasado. Posee tres plantas procesadoras ubicadas en Puerto Madryn (Chubut), San Julián (Santa Cruz) y San Antonio Oeste (Río Negro). El personal empleado en conjunto es de alrededor de un millar de personas.

Corrigen cifras de Energía

En Agua y Energía Eléctrica no se quedaron conformes con las críticas que días atrás lanzó el secretario de Planeamiento, Vittorio Orsi, sobre la gestión de la empresa. Por eso sus autoridades elevaron a la Subsecretaría de Energía un informe en el que implícitamente se contestan las acusaciones de "ineficiencia de gestión".

Para ello la empresa estatal consideró los ingresos netos en el rubro electricidad (incluidos los derivados de otras actividades como el riego, por ejemplo). La evaluación conforme a la estructura de ventas resultante del nuevo cuadro tarifario arrojó para 1990 ingresos superiores a los previstos por dicha subsecretaría en 81 millones de dólares anuales.

En su análisis, A y EE señaló que sus cifras consideran el suministro a Aluar a la tarifa mínima actual de 14,5 dólares por megawatt hora.

Respecto del monto previsto para los restantes bienes y servicios, se consigna una cifra de 44 millones de dólares inferior a la prevista, lo cual se debió —según el informe— a la política de contención del gasto seguida por la intervención en la empresa. En cuanto al gasto en combustible para generación, los cálculos al 18 de diciembre último arrojaron un resultado de 27 millones de dólares abajo de lo pautado.

Para Agua y Energía, el saldo de las transacciones dentro del Despacho Nacional de Cargas muestra diferencias menores a las calculadas por Energía mediante un procedimiento inadecuado.

Apoyo a la Caja

El director general del Instituto Internacional de Cajas de Ahorro, Juan María Pesant, dirigió al presidente Carlos Menem una nota en la que le solicitó "evitar cualquier proyecto destinado a suprimir la Caja Nacional de Ahorro y Seguro". El funcionario puso de relieve su "más alta consideración" por la entidad crediticia y aseguradora oficial y destacó "el prestigio de sus tres cuartos de siglo de labor fecunda y pionera en la difusión de las prácticas del ahorro en la Argentina".

Según anunció el ministro Domingo Cavallo en su primer mensaje al país, la CNAS será liquidada en breve.

LA ARGENTINA ANTE CUBA EN LA ONU

Un voto sin los vecinos

El Gobierno rompió la tradición de consenso regional y votó una resolución que no apoyaron los latinoamericanos.

(Por Martín Granovsky) En lo que puede ser otro gesto para atraer la simpatía de la Casa Blanca, la Argentina adoptó ayer otra decisión en soledad en la región, al votar distinto que otros cinco países latinoamericanos una resolución sobre Cuba en la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. Uno de esos países es Brasil, primer punto de la minigira que el canciller Guido Di Tella emprenderá hoy, y que abarcará también Paraguay y Uruguay.

En su voto de ayer en la ONU, la Argentina votó junto con los países europeos y los Estados Unidos, pero sin puntos de contacto con Uruguay, México, Perú, Brasil y Colombia. Más allá del tema en cuestión —el de los derechos humanos en Cuba—, el debate revela todos los años una pulseada en la que los latinoamericanos votan en conjunto. La historia comenzó en 1988, cuando el representante estadounidense, el cubano nacionalizado norteamericano Armando Valladares, pidió que se aprobara un proyecto de resolución que incluía una condena a Cuba en el texto en el que pedía el envío de una comisión investigadora. Por iniciativa argentina, el grupo latinoamericano copatrocinó otro proyecto, que no prejuzgaba dato alguno sobre el régimen de La Habana sino que recogía una invitación de Fidel Castro a la ONU para la visita. La moción triunfó, y en setiembre de ese mismo año cinco expertos visitaron la isla caribeña. Recibieron 1700 denuncias sobre violaciones a los derechos humanos y redactaron un informe con casos de presos ejecutados. Pero el informe no incluía conclusiones ni recomendaciones, con lo que según el hábito internacional tiene menos peso crítico.

En estos casos, cuando los países participan en organismos internacionales como la Comisión de Derechos Humanos suelen respetar acuerdos regionales. Ese es el consenso que acaba de romper la Argentina con su voto en soledad en relación con las otras cinco naciones. Antes, el gobierno de Carlos Menem había decidido otra medida, naturalmente de mayor peso pero con el mismo tono de privilegio del vínculo bilateral Buenos Aires-Washington: el envío de tropas al Golfo mientras países como Brasil, Chile, Venezuela y México se limitaban a aceptar el embargo dispuesto por las Naciones Unidas contra Irak.

El vicepresidente de los Estados Unidos Dan Quayle llamó por teléfono a funcionarios argentinos para pedirles una actitud hacia Cuba más dura que la del resto de América latina. Y en los últimos dos días el embajador norteamericano en la OEA, Luigi Einaudi, dijo en Buenos Aires que "defender a Cuba por tal o cual política parcial de los Estados Unidos es una manifestación de dependencia intelectual total de los latinoamericanos que lo hagan". Sin embargo Einaudi descartó el uso de la fuerza contra el régimen de Castro, en un paso más a partir de una presión diplomática cada vez mayor.

Fuentes diplomáticas locales dijeron a **Página/12** que, después del voto, la Cancillería buscará mantener el tema en un perfil lo más bajo posible, sin hacer demasiadas olas. La atención está puesta, en cambio, en la minigira de Di Tella. El Palacio San Martín recomendaba anoche no esperar acuerdos especiales ni grandes anuncios después de la visita del canciller a Brasilia, Asunción y Montevideo. "El viaje es un símbolo habitual en la diplomacia", dijo un diplomático. "Quisimos que el primer país visitado por Di Tella como nuevo canciller fuese Brasil. Y que los otros dos fuesen Paraguay y Uruguay. Con ellos tres vamos a construir el mercado común del Cono Sur", agregó. Las fuentes dijeron que incluso Di Tella postergó otros viajes porque Fernando Collor de Mello tenía su agenda ocupada y quiso esperar para que éste fuera su primera salida al exterior.

La Argentina y Brasil tienen firmado un acuerdo para construir un mercado común de aquí al 31 de diciembre de 1994. A esa fecha deberá llegarse con un arancel cero para el intercambio de productos y un nivel importante de coordinación de las políticas económicas de los dos países.

Paraguay y Uruguay se sumaron más tarde a las conversaciones.

La semana que viene, Di Tella completará sus miniviajes con visitas relámpago a Santiago de Chile y La Paz, y luego visitará Perú. Recién en abril saldrá del continente, a la República Federal Alemana y a un encuentro en Bruselas con la Comunidad Europea.

Al revés del caso cubano, la integración no irrita a la Casa Blanca. Si en un principio Washington miraba con recelo la coordinación entre Brasil y la Argentina, luego observó con alivio el acuerdo de vigilancia nuclear mutua entre los dos países, presentado como una forma de evitar que cualquiera de ambos pudiese fabricar la bomba atómica y aceptado con ese criterio también por Estados Unidos.

En un encuentro con periodistas, incluido este diario, el martes por la tarde, Einaudi dijo que esperaba "la firma de un acuerdo entre los Estados Unidos y los cuatro países del Cono Sur para los próximos meses". "Este es un mundo incierto, y en un mundo muy incierto uno redefine sus relaciones con los vecinos", explicó Einaudi.

Gustavo Saiegh



Canciller Di Tella, en pleno trance.
Hoy viaja a Brasil, Paraguay y Uruguay.



Por Chacho Alvarez

Adorar o combatir al mercado

Nos estamos enterando por boca del ministro de Economía que el mercado no sería ya el espacio transparente e inocuo que definieron siempre los liberales, sino una fuerza enemiga que tiene entre sus principales objetivos desalojar ministros de Economía del Palacio de Hacienda. De la misma manera, las referencias ya no aluden al altar donde se sacralizan las relaciones económicas, por el contrario, es un conglomerado que alberga a operadores y analistas irracionales e inescrupulosos.

Este nuevo descubrimiento actualiza y rememora al personaje que había contribuido en mucho a terminar de incendiar la deshabitada pradera alfonsinista y había respondido con un golpe a las proposiciones amorosas del ex ministro de Economía Pugliese.

Desde esa época, cuando los radicales se encontraron con que existían enemigos y conspiradores económicos, y hasta la gestión del contador Erman González sólo habíamos escuchado de los menemistas y los liberales elogios y alabanzas para con ese personaje tan determinante de la vida económica. El mercado es inocente, decía hasta antes de ayer el discurso del poder. Lo impuro y detestable son los controles, la regulación, la ley de abastecimiento y todos aquellos instrumentos que atentan contra su carácter de pureza infinita.

Pero al parecer, dentro del espacio liberal, las relaciones de fuerza parecen estar por encima de los principios y las leyes de la economía. Qué distinto es el Cavallo que explicaba con tanta soltura y simpleza por qué se había disparado el dólar que había terminado con la gestión de González, del Cavallo que ofuscado e indignado resucita conjuras e intentos de golpe contra su persona.

¿Cuál es la interpretación que se debe tener en cuenta para manejar la economía del país, para disciplinar a este nuevo ogro, que a diferencia del Estado, nada parece tener de filantrópico? ¿Cómo se puede definir con tanta soberbia que no es posible plantear otra propuesta económica y otro modelo, cuando desde el poder, los propios hombres que gestionan la crisis dan interpretaciones antagónicas, en término de días, sobre los comportamientos de los actores y las variables económicas?

El mercado parece puro y bueno cuando responde dócilmente a las señales de quienes gobiernan y se transforma, abruptamente, en una cueva de conspiradores y golpistas cuando no concuerda con el rumbo elegido. Todos esperamos confiados en la movilización y actualización de la doctrina peronista que van a elaborar los nuevos gerentes ideológicos de los conservadores. Ellos seguramente van a aclararlo todo respecto de cómo comportarse frente al mercado. Si merece ser amado como lo intentó Pugliese y el primer Cavallo, o es imperioso combatirlo, como lo afirmó el segundo Cavallo. Porque parece que ni la caída del Muro de Berlín, ni los textos de Peter Druker o Alvin Toffler parecen ayudar a dilucidarlo.

* *Diputado nacional del Grupo de los Ocho.*

Tragedia aérea en Venezuela

Las 53 personas que viajaban a bordo de un DC-9 de la compañía aérea estatal de Venezuela Aeropostal perecieron el martes cuando la máquina cayó a tierra en una región denominada Páramo de los Torres, en los Andes venezolanos. El avión —que había sido declarado en emergencia— fue encontrado por un campesino en una zona de difícil acceso a 580 kilómetros de Caracas. Un portavoz de la compañía aérea comentó que apenas diez minutos después del despegue se perdió todo contacto radial con el vuelo, en el que iban 48 pasajeros y cinco tripulantes.

Sobre peajes, sólo discordias

Aunque vinculados por su actividad, ingenieros y empresarios constructores parecen diverger en la polémica sobre los peajes. Mientras la Cámara Argentina de la Construcción expresó que "el procedimiento adoptado (por el Gobierno) surgió sin alternativas posibles conocidas, ante el agotamiento financiero del Estado y la necesidad impostergable de evitar la pérdida de la red vial", el Centro Argentino de Ingenieros afirmó que ese sistema de peaje apoyado por los constructores "es imposible de seguir adelante". A través de su titular Alberto Constantini, el CAI aconsejó privatizar el fondo de combustibles para pagar así a los concesionarios a cuyo cargo estaría el mantenimiento de las rutas nacionales.

Domingo, día de ducha

Quienes vivan en zonas altas de la Capital o del Gran Buenos Aires seguirán duchándose más rápido por unos días, ya que el suministro de agua potable llega con baja presión, informó Obras Sanitarias de la Nación. La causa del problema reside en la turbiedad del Río de la Plata, que recibió del Paraná una excesiva cantidad de limo, en forma anticipada a lo habitual. La empresa aseguró que el servicio podrá normalizarse hacia el fin de semana y mientras tanto instrumentó el uso de camiones cisterna para los hospitales.

El vuelo del cólera puede hacer escala en la Argentina y quedarse

Trabajadores de Obras Sanitarias, funcionarios y especialistas comienzan a dar señales de alarma por la epidemia.

"La epidemia de cólera que afecta al Perú va a llegar a la Argentina, de una manera u otra." Con esta lapidaria sentencia el presidente de la Sociedad Argentina de Epidemiología, Carlos Ferreyra Núñez, lanzó una evidente señal de alerta sobre un mal al que recomendó analizar no como un problema de un país sino como un peligro continental. De hecho, aseguró, "toda América se encuentra en situación de rebrote", lo que para el especialista no debería causar alarma. "La educación sobre el cólera no tiene que producir pánico sino tranquilidad", indicó, aunque, en una visión más continental y pesimista, destacó que "el cólera está aquí para quedarse".

Ferreyra Núñez participó ayer en una reunión de médicos epidemiólogos realizada en el Centro Cultural San Martín en la que fueron analizados distintos aspectos clínicos de la epidemia que afecta al Perú. Allí el experto señaló que las altas concentraciones humanas en los alrededores de las grandes ciudades con un amplio porcentaje de carencias sanitarias y falencias en el nivel de educación sobre la enfermedad significan una gran desventaja para enfrentar el cólera.

Otra señal de alerta fue dada ayer por la Federación Nacional de Trabajadores de Obras Sanitarias (FENTOS) al adelantar que la falta de presupuesto de la empresa incrementará la escasez de agua corriente con el consiguiente riesgo de que el cólera se expanda en la Argentina. "Obras Sanitarias no tiene un peso ni para la compra de los mínimos repuestos o el mantenimiento de equipos que en muchos casos tienen más de 70 años de antigüedad", advirtió el secretario general del gremio, Rubén Pereyra.

En Salta, los ministros y secretarios de Salud de las provincias del noroeste argentino declararon la "emergencia sanitaria" de la región y acordaron establecer un modelo de salud compartido para enfrentar no sólo el cólera sino otras enfermedades endémicas de la zona. El titular de la cartera respectiva de Jujuy, Carlos Lucero, reconoció que esa declaración no pasa de ser un grito desesperado y un gesto político ante la Nación para revertir una situación muy grave. "El cólera no reconoce fronteras", insistió el funcionario al explicar que el derrotero de las moscas, las aguas que bajan de Villazón hacia La Quiaca o las verduras que se compran en aquella localidad —inclusive el coqueo— pueden ser focos infecciosos.

En Perú, mientras tanto, la epidemia recrudeció en las últimas horas, al parecer, según coinciden los medios de prensa locales, por descuidos en las medidas de higiene. El rebrote es notorio sobre todo en el mayor puerto del país, El Callao, donde ahora se registran 60 nuevos casos por día, cuando la semana pasada esa cifra había caído a 25. De acuerdo con los últimos datos, hasta el momento la epidemia alcanzó a 54.000 víctimas, 258 de ellas fatales.



Un pescador peruano en el pueblo de Chimbote.
El cólera comienza a amenazar al continente.

Las autoridades ecuatorianas, por su lado, aseguraron ayer que el brote de cólera que se inició en el extremo sur del país "está totalmente bajo control". En Ecuador hay 36 enfermos y se produjo una muerte, todos ellos contagiados en Perú, ya que se trata de pobladores que trabajan a lo largo de la costa del Pacífico cruzando reiteradamente la línea fronteriza. "Estamos preparados para enfrentar cualquier nuevo brote", dijo el ministro de Salud, Plutarco Naranjo, al tiempo que anunció que se está haciendo el seguimiento de todas las personas que estuvieron durante el fin de semana en Bajoalto.

También el gobierno de Colombia advirtió que existe "alta probabilidad" de que la epidemia de cólera se extienda hasta este país. El director para la Prevención y Atención de Desastres, Camilo Cárdenas, consideró que "es casi imposible pensar que no nos llegue a nosotros", aunque luego expresó que existe cierta tranquilidad porque el país "está preparado y en condiciones de responder positivamente".

VACUNAS CONTRA EL SIDA

Tres chimpancés en la mira mundial

(Por Azucena Criado/ El País) **Marc Girard, director de la división de vacunas del Instituto Pasteur, de París, anunció que ese centro contará con una vacuna contra el SIDA antes de dos años. Girard inauguró junto a Matilde Fernández, ministra de Asuntos Sociales, y Dorothy Blake, subdirectora del programa global de la OMS contra el virus, el Primer Congreso Nacional sobre el SIDA. Este encuentro aborda por primera vez en España la realidad del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida desde todas sus perspectivas y será clausurado el viernes por el director general de la OMS, Iroshi Nakajima.**

Marc Girard, que sustituyó al norteamericano Robert Gallo al no poder acudir éste a Madrid por las restricciones impuestas en Estados Unidos con motivo del conflicto en el Golfo Pérsico, expuso los últimos trabajos sobre la vacuna del SIDA del Instituto Pasteur. Este es uno de los cuatro laboratorios del mundo que centran sus investigaciones en la glicoproteína 120, procedente de la cubierta del virus. "Uno de los problemas que tenemos es que esta glicoproteína es poco inmunológica, y por ello —explica Girard— la estrategia del Pasteur consiste en hacer una primera inmunización con esta sustancia completa, seguida de tres inyecciones de recuerdo con sólo una parte de la glicoproteína, una cada seis meses."

Según este investigador, nadie conoce aún cuánto tiempo se mantiene la inmunidad. "Tenemos tres chimpancés inmunizados con este sistema, a los que, posteriormente, les hemos inyectado el virus. A los 7,5 meses uno de ellos desarrolló de repente la infección, y los otros dos han resistido sin mostrar la presencia del virus más de un año", dice Girard.

"Si todo sigue así, en dos años, incluso puede que antes, podríamos aplicar la vacuna en humanos sanos. Primero en muy pocos casos, para pasar después a las fases dos y tres del ensayo. En esta última etapa el problema a resolver consiste en identificar claramente las distintas cepas del virus HIV que se dan en cada zona del mundo", dice Girard, al tiempo que puntualiza que sobre este aspecto se conoce aún muy poco.

La intervención del especialista francés abrió las aportaciones de los más de 1000 profesionales inscriptos en el encuentro para analizar los aspectos relacionados con el SIDA, desde los nuevos tratamientos a la asistencia clínica o en domicilio, pasando por los problemas de marginación de los afectados. Esta participación interdisciplinaria fue valorada por Rafael Nájera, presidente del congreso, como el "punto de partida de la unión real entre los problemas médicos y los sociales en el SIDA. En este sentido es muy significativo —señaló Nájera— "que Matilde Fernández abra el encuentro y García Vargas (ministro de Sanidad y Consumo) lo cierre".

La ausencia del norteamericano Gallo convierte a Luc Montagnier, también del Instituto Pasteur, en la estrella del encuentro. Montagnier, que moderará mañana jueves una mesa redonda sobre los últimos avances en el tratamiento del SIDA con el medicamento DDI, es el encargado también de clausurar el congreso, junto al director general de la OMS.

Condones de a millones

Si la meta mundial es que en el año 2000 los humanos no superen la cifra de los 6260 millones de habitantes, será absolutamente imprescindible el uso de 44 mil millones de preservativos. Así lo indica un prolijo estudio del Fondo de las Naciones Unidas para la Población, según el cual en la actualidad existen 381 millones de parejas que lo hacen con condón y que en el 2000 deberían convertirse en 567 millones.

Esa es la parte técnica de la cosa. Existe un aspecto más ligado a lo social y afectivo: el organismo de la ONU exige también que la actual tasa de fertilidad de 3,8 hijos por mujer descienda a 3,3. Si no es con preservativo, dicen los expertos, la hazaña puede lograrse mediante el uso de otros métodos anticonceptivos. En números, se necesitarían además de los 44 mil millones de condones, 8760 millones de ciclos de píldoras anticonceptivas, 633 millones de dosis en versión inyectable, 310 millones de dispositivos intrauterinos y 151 millones de esterilizaciones femeninas y masculinas, respecto de las cuáles no se especifica dónde y con el consentimiento de quiénes. Todo sumado implicaría un gasto de 627 millones de dólares. No es tanto: más caro es el transporte escolar.

Por siempre Gastre

El asesor en materia nuclear de Greenpeace en la Argentina, Juan Schroeder, denunció en Neuquén que el proyecto para la instalación de un basurero atómico en Gastre, Chubut, "sigue caminando como en el primer día". Según el ambientalista, cuatro empresas austríacas "realizan tratativas con la embajada argentina en Viena para instalar en el país incineradores de residuos tóxicos cuyo uso está prohibido".

PARAN DOCENTES BONAERENSES

Tiempo de clases en Capital

La Federación de Educadores Bonaerenses anunció cinco días de huelga a partir del lunes. La Cámara de Diputados aprobó el proyecto de ley de paritarias docentes, pese al rechazo de los dirigentes de CTERA.

En tanto ayer comenzaron normalmente las clases primarias y preprimarias en la Capital Federal, la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) lanzó una huelga de cinco días a partir del lunes próximo. A su vez, la Cámara de Diputados aprobó ayer, en el inicio de la sesión extraordinaria, el proyecto de ley de paritarias docentes, este proyecto señala que están comprendidas en la Ley de Negociaciones Colectivas de Trabajo del sector docente "todas las asociaciones representativas del sector, cualquiera sea su nivel, rama o especialidad".

La medida de fuerza de la FEB coincidirá con el plan de lucha de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) y presagia un comienzo del ciclo lectivo prácticamente sin clases en el principal distrito del país. Teniendo en cuenta que el Ministerio de Educación firmó un armisticio con parte de los docentes nacionales enrolados en la FETEN —secundarios y técnicos— y que la dispersión gremial en la Capital Federal atenta, de hecho, contra la masividad de la protesta ceterista, la decisión de la FEB cobra especial importancia por su inserción en el interior de la provincia de Buenos Aires. Si bien la anormalidad parece signar el lanzamiento del año escolar programado para el lunes próximo en la mayoría de las provincias, el presidente Carlos Menem encabezará la ceremonia inaugural desde la ciudad formoseña de Las Lomitas.

La decisión de la Federación de Educadores Bonaerenses, liderada desde hace más de veinte años por María Huarte de Ferraboso, cayó como un baldazo de agua fría en el equipo del gobernador Antonio Cafiero. El director de escuelas, Norberto Fernandino, confiaba en que con los prometidos dos millones de australes para marzo, el descontento se reduciría al Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA), el gremio de base de la titular de CTERA, Mary Sánchez, con mayor influencia en el conurbano. La FEB insiste en su pedido de 2.500.000 australes para febrero, a pesar de que la FETEN, su socia en la Confederación de Educadores Argentinos (CEA), aceptó a nivel nacional los dos millones de australes otorgados por el ministro Antonio Salonia, para marzo.

Mary Sánchez insistió ayer en que "el lunes próximo empezará el plan de lucha de CTERA" y explicó que "otorgar 800 mil australes de sueldo básico para marzo y 1.200.000 australes no remunerativos ni bonificables significa que las obras sociales no recibirán aportes sobre la cifra expresada en segundo término". Con respecto al Fondo de Financiamiento Educativo, la dirigente ubaldinista puso sus reparos "porque todavía es incierto el monto de lo que se vaya a recaudar". La titular de CTERA dará hoy a las 18 una conferencia de prensa para fundamentar las causas de la medida de fuerza que se extenderán el lunes en gran parte del país y anunciar la marcha del jueves a Plaza de Mayo.

El desafío para CTERA se plantea en la Capital Federal y en los colegios dependientes de la Nación (secundarios y técnicos). Ayer, el intendente Carlos Grosso inauguró el ciclo lectivo en las escuelas porteñas y aseguró que "las clases comenzaron normalmente y del mismo modo continuarán, ya que sólo uno de los seis gremios (la Unión de Maestros Primarios) del distrito está adherido a las medidas de fuerza" y recordó que "los sueldos de la comuna si bien no alcanzaron una digna significación, siguen siendo los más altos del país".

Pese a los esfuerzos desplegados por CTERA, la Cámara de Diputados aprobó ayer la Ley de Paritarias Docenes, con una modificación que quita a la entidad la exclusiva en las negociaciones a nivel nacional, tal como establecía el proyecto original. El despacho que recibió media sanción tuvo el apoyo de las dos bancadas mayoritarias y el acuerdo en general del resto de los bloques que sólo opusieron reparos en algunos artículos. La ley establece las normas a las que se sujetarán las negociaciones para los docentes estatales exclusivamente y no comprende a los privados, no docentes ni personal auxiliar. Con ella nuestro país dará cumplimiento al convenio 154 de la OIT, que el Congreso aprobara como ley de la Nación, pese a lo cual los docentes nunca tuvieron una norma que consagrara los mecanismos de discusión salarial.

Acuerdo con no docentes

La Federación Argentina de Trabajadores de las Universidades Nacionales (FATUN) aceptó el ofrecimiento salarial del Gobierno para marzo. El acuerdo alcanzado entre el Ministerio de Educación y los no docentes de las casas de altos estudios conjura en parte los conflictos que podían desatarse durante este mes en el ámbito universitario pero aún resta saber cuál será la postura de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), que hoy analizará la propuesta salarial oficial. Sin embargo, la cartera educativa deberá afinar el lápiz en los próximos días si pretende garantizar el normal desarrollo del ciclo académico, que en la mayoría de las universidades del país comienza en abril. Por lo pronto, ambos gremios ratificaron su adhesión a la marcha nacional docente convocada por CTERA para el próximo jueves y en el caso de los profesores, la semana de paro entre el 11 y el 15. La Federación Universitaria Argentina (FUA), que también adhiere a la movilización, se encontrará hoy con el titular del Palacio Pizzurno, Antonio Salonia, para solicitarle un aumento en el presupuesto.

El secretario general de FATUN, Nelson Farina, reconoció que el acuerdo con el Ministerio de Educación "tal vez no satisface las aspiraciones de los trabajadores pero es importante en tanto y en cuanto se transforme en el punto de partida de futuras negociaciones.

El acta-acuerdo suscripto entre Farina y Salonia establece además de una recomposición salarial promedio del 35 por ciento una serie de reivindicaciones gremiales. Se acordó la creación de una comisión para resolver sobre insalubridad, riesgo, zona desfavorable y agrupamiento, y otra que considerará la evolución de los precios y salarios.

La cartera educativa se comprometió también a efectivizar un adelanto de 500.000 australes a cuenta del sueldo de marzo —que no estará compuesto por sumas fijas— en la primera quincena de este mes y a agotar los trámites tendientes a lograr la liquidación de los montos por refrigerio. Por su parte, FATUN solicitó que el dinero adelantado no se descuente y que sea incluido en la ley de paritaria docente.

A pesar de haber acordado con el Gobierno, Farina destacó que el cumplimiento de los puntos establecidos en el acta "sólo es un paliativo para marzo y el consejo directivo de FATUN decidirá los próximos pasos gremiales el 3 de abril, a la luz de los nuevos ofrecimientos.

AVELLANEDA

El profesor Raúl Aragón, rector interventor del Colegio Nacional Nicolás Avellaneda, seguirá en su cargo hasta tanto se realice el concurso correspondiente para elegir a su sucesor. La directora Nacional de Enseñanza Media, Mirta Fabris, le comunicó la novedad a los padres de los alumnos del establecimiento a pesar de que todavía no fue difundida la resolución oficial revocando la decisión anterior de la cartera educativa que separaba de su cargo a Aragón y lo reemplazaba por una autoridad interina. La Comisión de Padres del colegio había iniciado a principios de enero —cuando se conoció la intervención del Ministerio— una serie de gestiones para que se prolongara la intervención de Aragón "hasta tanto se realice el concurso correspondiente".

PROTESTA EN LA MATANZA

Cambio cien camiones por semáforo

Los propios camioneros compraron la señal, una destilería de YPF en la zona donó los postes y la Municipalidad del Partido de La Matanza se había comprometido a ceder los materiales necesarios y el personal para realizar el trabajo, y sin embargo el semáforo —en la transitada Ruta 21 y la calle Cristiania, a la altura de Laferrere— no aparece. Ayer, por eso mismo, cerca de 100 camiones cisterna fueron estacionados por sus conductores en el lugar y no se movieron de allí hasta que Vialidad provincial, después de aceptar públicamente las dificultades técnicas por las que atraviesa ese organismo, mandó una cuadrilla para comenzar los aprontes y colocar, al fin, el semáforo en cuestión.

La protesta de los camioneros fue respaldada con la presencia del secretario general de la Federación de Camioneros, Ricardo Pérez, y el secretario general del Sindicato de Camioneros de Capital y provincia de Buenos Aires, diputado provincial Hugo Antonio Moyano. Todos los dardos se apuntaron "hacia la burocracia instalada en Vialidad de la Provincia de Buenos Aires que demora esto desde hace cuatro años", dijeron. "Cortamos la ruta hasta que vengan funcionarios de Vialidad y se comprometan a que comiencen los trabajos de instalación en un período no lejano. Esta es zona peligrosa y hemos tenido aquí varios muertos", aseguró Moyano.

El conflicto comenzó a superarse cuando el interventor de Vialidad, Silvio Pey, envió un grupo de operarios para que conversaran con los camioneros y empezaran las obras reclamadas. El funcionario, en declaraciones radiales, explicó los límites de su responsabilidad, hasta descubrir con datos precisos los problemas presupuestarios que atraviesa esa repartición estatal.

"Nuestros fondos se han reducido a cero. Tenemos ingresos del erario provincial sólo para pagar sueldos y no tenemos para comprar ni siquiera un litro de gasoil", explicó Rey.


Continúa el interminable éxodo de los refugiados que huyen de la guerra.

El camino a Basora

(Por J. J. Aznarez, a 20 kilómetros de Basora/El País) **Los 15 pares de ojos de la familia de beduinos iraquíes amontonada en un coche descoyuntado y sin matrícula parecen mirar perplejos a la ansiosa periodista norteamericana que inquiere en la carretera de Ciudad de Kuwait hacia Basora sobre el futuro político de Saddam Hussein. Con la ayuda de un intérprete, el conductor del vehículo y patriarca de la familia dice que el jefe del gobierno de Bagdad no parece tener gran futuro político. "¿Cuánto cree usted que le queda a Saddam en el poder?", apremia la reportera. El beduino, en su respuesta, administra el sedante que necesita la corresponsal norteamericana: "No más de una semana".**

Esta familia de nómades asustada y triste llegó ayer a Kuwait en una miserable caravana de cientos de beduinos, egipcios y kuwaitíes. Todos huyen de los disturbios del sur de Irak, del hambre y de la persecución.

Hamed Abdul, con una niña de siete años de la mano, se acercó hasta las proximidades de la población iraquí de Safwan en busca de la comida que escasea en Basora. "Allí mucha gente ha salido a la calle y grita: ¡Fuera Saddam, fuera Saddam! Los militares patrullan las calles. Yo tampoco quiero a Saddam Hussein, porque es un dictador".

En otra columna de refugiados llegados al extrarradio de Ciudad de Kuwait, otro beduino asegura que muchos miembros del partido Baas en el poder han muerto en los disturbios y no descarta que líderes religiosos iraníes hayan fomentado las revueltas aprovechando la gran presencia chiita en poblaciones de ciudades como Nasiriya o Amara.

Una nube de humo, hollín y contaminación de varios kilómetros de largo se abatió ayer sobre Ciudad de Kuwait y a las 11 de la mañana los vehículos circulaban por sus calles con las luces de posición y a velocidad lenta. Los helicópteros militares encendieron también los focos de visión nocturna y sobrevolaban con destellos las últimas caravanas del miedo y la miseria en el Golfo Pérsico.

La policía kuwaití vigilaba el movimiento migratorio mientras la oscuridad que anuncia graves alteraciones meteorológicas era máxima a las tres de la tarde en la ruta que bordea medio centenar de pozos de petróleo ardiendo.

"Hemos hecho mal. Deberíamos haber traído con nosotros unas granadas de las cajas abandonadas en el convoy iraquí bombardeado hace varios días. Podríamos cubrir nuestra retirada si los iraquíes quieren detenernos." Serio, sin lugar a dudas, convencido de la cordura de su recomendación, un periodista lamenta que no dispongamos de bombas de fragmentación mientras nos adentramos en Irak rumbo a Basora. El último control norteamericano ha quedado 15 kilómetros atrás en un cruce dominado por una bandera de barras y estrellas.

Pequeñas columnas de 10 o 15 vehículos circulan también hacia Irak. Como la mayoría de quienes se mueven en uno u otro sentido de una carretera destrozada por las bombas, los integrantes de esos convoyes son soldados camuflados de civil o trabajadores beduinos empleados por los iraquíes durante los siete meses de ocupación. El ejército de Kuwait inspecciona sus vehículos en busca de armas, pero sus ocupantes no portan otras defensas que el instinto de supervivencia. Un general que dirige la operación indica que una brigada de la Guardia Republicana dispara contra la población sublevada en el sur de Irak. Carros de combate calcinados, edificios desplomados, desolación y silencio y un perro que parece buscar el suicidio nos acompañan en el camino hacia Basora.

AFP

SADDAM RELEV

TERMINA

Saddam Hussein relevó al ministro del Interior y en su reemplazo nombró a Ali Hasan para que reprima la revuelta chiita. Ali Hasan fue el primer gobernador iraquí en Kuwait ocupada y entre sus hazañas de guerra se cuenta el bombardeo con armas químicas contra los kurdos. Saddam ordenó también significativos aumentos para la Guardia Republicana.

(Por Claudio Uriarte) **Una especie de "Terminator" iraquí fue nombrado ayer por Saddam Hussein para que reprima la rebelión chiita en el sur y el separatismo kurdo en el norte del país. El antihéroe en cuestión es Ali Hasan Al Majib, quien cuenta entre sus hazañas de guerra la política de "tierra quemada" en el Kurdistán, el bombardeo con armas químicas contra la población kurda de Halabja y la sanguinaria gobernación de Kuwait durante el tiempo que duró la invasión iraquí. Saddam reforzó esta luz roja contra la oposición con dos medidas: la desmovilización de 10 divisiones de ejército consideradas infiables y aumentos de 300 dólares a los integrantes de su pretoriana Guardia Republicana y de 150 dólares a los soldados del ejército regular. Los informes sobre los combates por Basora y otras ciudades del sur varían, pero una cosa parece clara: la expectativa de vida política de Saddam es baja.**

Ali Hasan, reemplazante de Mohammed Abdul Wahab como ministro del Interior, es (como corresponde a una dictadura nepotista) primo de Saddam Hussein, miembro del Consejo de Comando

Las resurrecciones

Las bajas estadounidenses en la guerra del Golfo no sólo han sido escasas, según Washington, sino que ahora, incluso, parecen ir en disminución. Troy Dunlap y Clayton Carpenter fueron "resucitados" por el Pentágono después de haber sido declarados oficialmente muertos por el fuego enemigo. Dunlap, un soldado del ejército que fue liberado por Irak en el último contingente de prisioneros de guerra que salió de Bagdad, fue capturado después que Irak derribó un helicóptero estadounidense. Cinco integrantes de la tripulación de la nave murieron, pero Dunlap y otros dos fueron apresados por los iraquíes. Sin embargo, las autoridades militares habían notificado a los familiares de Dunlap, el pasado fin de semana, que el soldado había muerto.

Opinión

Por Gregorio Selser, desde México

Adiós al síndrome

Hemos exorcizado el demonio de Vietnam", escribió en el *Washington Post* el ultraderechista Patrick Buchanan, ex asesor del presidente Reagan. Le hizo eco el presidente George Bush, empleando el estilo texano: "Por fin hemos dado una patada al síndrome de Vietnam de una vez por todas".

La de Vietnam —incluyendo a Camboya y Laos— fue una guerra jamás declarada oficialmente por Estados Unidos. Sucia como tal desde el principio hasta el desastrado final, dejó una profunda huella en el pueblo de Estados Unidos. Fue la primera vez que esa gran potencia perdía una guerra, oculta o franca, si se excluyen la de 1812 contra Inglaterra (cuando la propia capital, Washington, fue tomada e incendiada por los británicos) y la aventura de Bahía de Cochinos (Playa Girón) en abril de 1961, realizada con ajena mano.

Desde antes de abril de 1975, fecha en que concluyó oficialmente lo de Vietnam, los soldados que regresaban lo hacían con discreción, casi subrepticiamente. No hubo para ellos desfiles por la victoria, ni bandas de música, ni fiestas oficiales. Fue una derrota con vergüenza, odio y furia, y el Pentágono y los altos mandos la consideraron posible sólo por la "traición" interna, más que por el heroísmo, el sacrificio y el tesón de tres pueblos de Indochina que dejaron sus patrias regadas de muertos y heridos y sus territorios devastados por las bombas, el napalm, el *agente naranja* y otros herbicidas.

También le echaron la culpa no a su inepcia ni a la capacidad estratégica y táctica superior del general Vo Nguyen Giap —el mismo que derrotó a los franceses en Dien Bien Fu en 1954— sino a la labor abierta de las cámaras de televisión, a las fotografías y a los despachos de los corresponsales desde las zonas de guerra, que mostraron las imágenes brutales y la barbarie de la guerra sin tapujos. Y en ellas las que peor libradas salían eran las fuerzas de tierra y aire, los marines y las Special Forces (fuerzas especiales) célebres tristemente tanto por sus boinas verdes como por sus abominables crímenes. De este horrendo folklore de los militares norteamericanos emergió la réplica científicamente aplicada en Granada, Panamá y el Golfo Pérsico, de no permitir la libre actividad de los corresponsales de guerra en escenarios bélicos y de someter su labor a la más estricta censura.

En estas tres últimas se ha querido demostrar al pueblo de Estados Unidos que se trató de una guerra aséptica, pulcra e indolora, salvo para *el otro,* para *el enemigo.* Frente a los datos más recientes según los cuales Estados Unidos tuvo 81 muertos en combate, más de 59 fuera de lucha, así como 212 heridos, se menciona que los iraquíes tuvieron más de 120 mil muertos y heridos. En rueda de prensa el general Norman Schwarzkopf mencionó que *el enemigo,* especialmente las tropas de primera línea, sufrieron pérdidas "muy, muy importantes". Por lo demás, la lógica más elemental lleva a sospechar de las cifras aportadas por ambos contendientes:

por ahora tienen e
reducir el monto d
políticos y de imag
además de las vícti
duda alguna de qu
llevaron —y la arr
venideros— los ci
Primer Mundo so
"reserva salvaje"
Huxley en *Un mu*

El centenario se
neoyorquino *The*
edición del 18 de f
título "What Doe
post mortem de lo
Estados Unidos y
La pregunta del títu
se refiere al párraf
al país el presidente
cuando dijo: "Nu
sido convocadas p
atada a la espalda
al "síndrome de V
respuesta de *The*

¿Qué significó p
aventura militar,
Sudeste asiático de
presidencia de Joh
1961), hasta el pre
final —derrota bé
1975, o sea más d

- *Toneladas de*
Estados Unidos s
- *Toneladas de*
Estados Unidos s
millones.
- *Toneladas de*

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado

Págin



Continúa el interminable éxodo de los refugiados que huyen de la guerra.

El camino a Basora

(Por J. J. Aznarez, a 20 kilómetros de Basora/El País) **Los 15 pares de ojos de la familia de beduinos iraquíes amontonada en un coche descoyuntado y sin matrícula parecen mirar perplejos a la ansiosa periodista norteamericana que inquiere en la carretera de Ciudad de Kuwait hacia Basora sobre el futuro político de Saddam Hussein. Con la ayuda de un intérprete, el conductor del vehículo y patriarca de la familia dice que el jefe del gobierno de Bagdad no parece tener gran futuro político. "¿Cuánto cree usted que le queda a Saddam en el poder?", apremia la reportera. El beduino, en su respuesta, administra el sedante que necesita la corresponsal norteamericana: "No más de una semana".**

Esta familia de nómades asustada y triste llegó ayer a Kuwait en una miserable caravana de cientos de beduinos, egipcios y kuwaities. Todos huyen de los disturbios del sur de Irak, del hambre y de la persecución.

Hamed Abdul, con una niña de siete años de la mano, se acercó hasta las proximidades de la población iraquí de Safwan en busca de la comida que escasea en Basora. "Allí mucha gente ha salido a la calle y grita: ¡Fuera Saddam, fuera Saddam! Los militares patrullan las calles. Yo tampoco quiero a Saddam Hussein, porque es un dictador".

En otra columna de refugiados llegados al extrarradio de Ciudad de Kuwait, otro beduino asegura que muchos miembros del partido Baas en el poder han muerto en los disturbios y no descarta que líderes religiosos iraníes hayan fomentado las revueltas aprovechando la gran presencia chiita en poblaciones de ciudades como Nasiriya o Amara.

Una nube de humo, hollín y contaminación de varios kilómetros de largo se abatió ayer sobre Ciudad de Kuwait y a las 11 de la mañana los vehículos circulaban por sus calles con las luces de posición y a velocidad lenta. Los helicópteros militares encendieron también los focos de visión nocturna y sobrevolaban con destellos las últimas caravanas del miedo y la miseria en el Golfo Pérsico.

La policía kuwaití vigilaba el movimiento migratorio mientras la oscuridad que anuncia graves alteraciones meteorológicas era máxima a las tres de la tarde en la ruta que bordea medio centenar de pozos de petróleo ardiendo.

"Hemos hecho mal. Deberíamos haber traído con nosotros unas granadas de las cajas abandonadas en el convoy iraquí bombardeado hace varios días. Podríamos cubrir nuestra retirada si los iraquíes quieren detenernos." Serio, sin lugar a dudas, convencido de la cordura de su recomendación, un periodista lamenta que no dispongamos de bombas de fragmentación mientras nos adentramos en Irak rumbo a Basora. El último control norteamericano ha quedado 15 kilómetros atrás en un cruce dominado por una bandera de barras y estrellas.

Pequeñas columnas de 10 o 15 vehículos circulan también hacia Irak. Como la mayoría de quienes se mueven en uno u otro sentido de una carretera destrozada por las bombas, los integrantes de esos convoyes son soldados camuflados de civil o trabajadores beduinos empleados por los iraquíes durante los siete meses de ocupación. El ejército de Kuwait inspecciona sus vehículos en busca de armas, pero sus ocupantes no portan otras defensas que el instinto de supervivencia. Un general que dirige la operación indica que una brigada de la Guardia Republicana dispara contra la población sublevada en el sur de Irak. Carros de combate calcinados, edificios desplomados, desolación y silencio y un perro que parece buscar el suicidio nos acompañan en el camino hacia Basora.

SADDAM RELEVA AL MINISTRO DEL INTERIOR

TERMINATOR AL PODER

Saddam Hussein relevó al ministro del Interior y en su reemplazo nombró a Ali Hasan para que reprima la revuelta chiita. Ali Hasan fue el primer gobernador iraquí en Kuwait ocupada y entre sus hazañas de guerra se cuenta el bombardeo con armas químicas contra los kurdos. Saddam ordenó también significativos aumentos para la Guardia Republicana.

(Por Claudio Uriarte) **Una especie de "Terminator" iraquí fue nombrado ayer por Saddam Hussein para que reprima la rebelión chiita en el sur y el separatismo kurdo en el norte del país. El antihéroe en cuestión es Ali Hasan Al Majib, quien cuenta entre sus hazañas de guerra la política de "tierra quemada" en el Kurdistán, el bombardeo con armas químicas contra la población kurda de Halabja y la sanguinaria gobernación de Kuwait durante el tiempo que duró la invasión iraquí. Saddam reforzó esta luz roja contra la oposición con dos medidas: la desmovilización de 10 divisiones de ejército consideradas infiables y aumentos de 300 dólares a los integrantes de su pretoriana Guardia Republicana y de 150 dólares a los soldados del ejército regular. Los informes sobre los combates por Basora y otras ciudades del sur varían, pero una cosa parece clara: la expectativa de vida política de Saddam es baja.**

Ali Hasan, reemplazante de Mohammed Abdul Wahab como ministro del Interior, es (como corresponde a una dictadura nepotista) primo de Saddam Hussein, miembro del Consejo de Comando de la Revolución y uno de los hombres de mayor confianza del presidente. Ocupó el puesto de director de los servicios de seguridad del Partido Baas, y en marzo de 1987 se convirtió en responsable plenipotenciario para las cuestiones del Kurdistán, dirigiendo en esa región no sólo la policía y las milicias sino también el ejército. A poco de ser designado, Ali Hasan ordenó inmensas operaciones de deportación que trasladaron a miles de kurdos desde la zona norte del país hacia las fronteras con Jordania y Arabia Saudita: el trabajo le valió el mote de "Carnicero del Kurdistán". Impotente, sin embargo, para contener la insurrección kurda —que estaba apoyada por Irán, en ese momento en guerra con Irak— Ali Hasan decidió los bombardeos con gas contra Halajba, que según Irán causaron 5000 muertos, y que según el Parlamento Europeo adquirieron "proporciones de genocidio". Cosméticamente separado de su cargo por la presión internacional —pero sólo después de que la guerrilla kurda fuera completamente aplastada—, Ali Hasan reapareció en escena el 18 de agosto del año pasado como gobernador de la flamante provincia iraquí de Kuwait, al frente de la cual ordenó asesinatos, saqueos y violaciones. El nombramiento de ayer lo hace desempeñar también las funciones de ministro de la administración local, teóricamente encargada de la reconstrucción de Irak, probablemente una involuntaria ironía de Saddam.

Las estimaciones sobre la lucha en Irak son variables. Militares norteamericanos en Arabia Saudita dijeron que Saddam parecía estar dominando la rebelión en Basora pero que la ciudad sagrada de Karbala seguía sublevada. Mohammed Baqher Hakim, líder chiita exiliado en Irán, fue comprensiblemente más optimista: "Hay muchas partes de Irak que Saddam ya no controla", afirmó.

Al mismo tiempo, Saddam Hussein parecía estar cumpliendo a rajatabla los términos del cese de fuego impuesto por Estados Unidos. El gobierno de Irak entregó ayer a 35 prisioneros de guerra capturados durante la contienda, y las fuerzas aliadas consumaron la devolución de 295 prisioneros iraquíes. El punto en disputa es la suerte de los 26 periodistas extranjeros desaparecidos en el sur del país el domingo pasado, una nómina que ayer subió a 29. El gobierno de Estados Unidos advirtió ayer a Irak que lo hacía responsable por la suerte de los periodistas, y el de Francia —país del que eran nativos 15 de los desaparecidos— acordó con la URSS la intervención diplomática de Moscú ante Bagdad para solucionar el problema. Los informes sobre esto también son conflictivos: voceros opositores iraquíes en Ginebra dijeron que los periodistas están a salvo en manos de las fuerzas rebeldes, pero la Asamblea de la Revolución Islámica en Irak, presidida por Hakim, denunció que habían caído en poder de la Guardia Republicana iraquí.

Irán, al mismo tiempo, se convirtió en trastienda diplomática de la crisis de Irak. El vicecanciller iraní Mahmud Vaezi recibió al vicecanciller soviético Alexander Belogonov, y los dos manifestaron preocupación por la situación iraquí. También estaba en Teherán el viceprimer iraquí Saddoum Hammadi, que coincidió con el canciller iraní Ali Akbar Velayati en que la seguridad del Golfo debe estar resguardada por los Estados de la región. La declaración corre a contramano de las disposiciones de la cumbre árabe de Damasco, que favoreció un esquema de seguridad basado en Egipto, Siria y las monarquías petroleras del Consejo de Cooperación del Golfo.

Sucede que Irán, a pesar de su islamismo chiita, teme en el fondo una revuelta kurda exitosa que afecte en igual sentido a los kurdos iraníes, y por sobre todo aspira a quedarse con el balance de poder militar del Golfo Pérsico: una alianza Irán-Irak significa, en las presentes condiciones de derrota iraquí, hegemonía de Irán. Un desenlace de este tipo sería irónico: hasta hace dos años Irán parecía el neto perdedor de ocho años de guerra con Irak.



Saddam Hussein ordenó un aumento de 300 dólares para la Guardia Republicana.

Las resurrecciones

Las bajas estadounidenses en la guerra del Golfo no sólo han sido escasas, según Washington, sino que ahora, incluso, parecen ir en disminución. Troy Dunlap y Clayton Carpenter fueron "resucitados" por el Pentágono después de haber sido declarados oficialmente muertos por el fuego enemigo. Dunlap, un soldado del ejército que fue liberado por Irak en el último contingente de prisioneros de guerra que salió de Bagdad, fue capturado después que Irak derribó un helicóptero estadounidense. Cinco integrantes de la tripulación de la nave murieron, pero Dunlap y otros dos fueron apresados por los iraquíes. Sin embargo, las autoridades militares habían notificado a los familiares de Dunlap, el pasado fin de semana, que el soldado había muerto.



Por Gregorio Selser, desde México

Adiós al síndrome de Vietnam

Hemos exorcizado el demonio de Vietnam", escribió en el *Washington Post* el ultraderechista Patrick Buchanan, ex asesor del presidente Reagan. Le hizo eco el presidente George Bush, empleando el estilo texano: "Por fin hemos dado una patada al síndrome de Vietnam de una vez por todas".

La de Vietnam —incluyendo a Camboya y Laos— fue una guerra jamás declarada oficialmente por Estados Unidos. Sucia como tal desde el principio hasta el desastrado final, dejó una profunda huella en el pueblo de Estados Unidos. Fue la primera vez que esa gran potencia perdía una guerra, oculta o franca, si se excluyen la de 1812 contra Inglaterra (cuando la propia capital, Washington, fue tomada e incendiada por los británicos) y la aventura de Bahía de Cochinos (Playa Girón) en abril de 1961, realizada con ajena mano.

Desde antes de abril de 1975, fecha en que concluyó oficialmente lo de Vietnam, los soldados que regresaban lo hacían con discreción, casi subrepticiamente. No hubo para ellos desfiles por la victoria, ni bandas de música, ni fiestas oficiales. Fue una derrota con vergüenza, odio y furia, y el Pentágono y los altos mandos la consideraron posible sólo por la "traición" interna, más que por el heroísmo, el sacrificio y el tesón de tres pueblos de Indochina que dejaron sus patrias regadas de muertos y heridos y sus territorios devastados por las bombas, el napalm, el *agente naranja* y otros herbicidas.

También le echaron la culpa no a su inepcia ni a la capacidad estratégica y táctica superior del general Vo Nguyen Giap —el mismo que derrotó a los franceses en Dien Bien Fu en 1954— sino a la labor abierta de las cámaras de televisión, a las fotografías y a los despachos de los corresponsales desde las zonas de guerra, que mostraron las imágenes brutales y la barbarie de la guerra sin tapujos. Y en ellas las que peor libradas salían eran las fuerzas de tierra y aire, los marines y las Special Forces (fuerzas especiales) célebres tristemente tanto por sus boinas verdes como por sus abominables crímenes. De este horrendo folklore de los militares norteamericanos emergió la réplica científicamente aplicada en Granada, Panamá y el Golfo Pérsico, de no permitir la libre actividad de los corresponsales de guerra en escenarios bélicos y de someter su labor a la más estricta censura.

En estas tres últimas se ha querido demostrar al pueblo de Estados Unidos que se trató de una guerra aséptica, pulcra e indolora, salvo para *el otro, para el enemigo*. Frente a los datos más recientes según los cuales Estados Unidos tuvo 81 muertos en combate, más de 59 fuera de lucha, así como 212 heridos, se menciona que los iraquíes tuvieron más de 120 mil muertos y heridos. En rueda de prensa el general Norman Schwarzkopf mencionó que *el enemigo*, especialmente las tropas de primera línea, sufrieron pérdidas "muy, muy importantes". Por lo demás, la lógica más elemental lleva a sospechar de las cifras aportadas por ambos contendientes: por ahora tienen el mismo interés en reducir el monto de las bajas, por motivos políticos y de imagen mundial. Pero además de las víctimas militares, no cabe duda alguna de que la peor parte la llevaron —y la arrastrarán en los meses venideros— los civiles, esos que para el Primer Mundo son menos que nadie, la "reserva salvaje" de que habla Aldous Huxley en *Un mundo feliz*.

El centenario semanario liberal neoyorquino *The Nation* publicó en su edición del 18 de febrero (pág. 184), con el título "What Does He Mean?" un balance *post mortem* de lo que significó para Estados Unidos y Vietnam-Laos-Camboya. La pregunta del título, "¿Qué quiere él decir?", se refiere al párrafo del discurso que dirigió al país el presidente Bush el 16 de enero, cuando dijo: "Nuestras tropas... no han sido convocadas para pelear con una mano atada a la espalda". Era una clara alusión al "síndrome de Vietnam". Aquí la respuesta de *The Nation*:

¿Qué significó para Estados Unidos su aventura militar, política y económica en el Sudeste asiático desde los comienzos de la presidencia de John F. Kennedy (enero de 1961), hasta el precipitado y desastroso final —derrota bélica incluida— en abril de 1975, o sea más de catorce años después?

- *Toneladas de bombas lanzadas por Estados Unidos sobre Vietnam:* 4.600.000.
- *Toneladas de bombas lanzadas por Estados Unidos sobre Camboya y Laos:* 2 millones.
- *Toneladas de bombas lanzadas por los aliados durante la Segunda Guerra Mundial:* 3 millones.
- *Galones de agente naranja rociados sobre Vietnam, Laos y Camboya:* 11.200.000 (cada galón estadounidense equivale a 3,785 litros).
- *Galones de otros herbicidas lanzados por Estados Unidos sobre esos tres países:* 8 millones.
- *Toneladas de napalm rociadas por Estados Unidos sobre esos tres países:* 400.000.
- *Cráteres producidos por las bombas sobre esos territorios:* 25 millones.
- *Aldeas survietnamitas destruidas por la guerra de Estados Unidos, sobre un total de 15.000 previamente existentes:* 9000.
- *Acres de tierra agrícola destruidos o inutilizados (cada acre tiene 40 áreas y 47 centiáreas) en esos tres territorios:* 25.000.000.
- *Acres de bosques destruidos en esos tres países:* 12.000.000.
- *Vietnamitas muertos:* 1.921.000.
- *Camboyanos muertos (1969-1975):* 200.000.
- *Laosianos muertos (1964-1973):* 100.000.
- *Vietnamitas, camboyanos y laosianos heridos:* 3.200.000.
- *Número total de refugiados o desplazados de sus hogares hasta 1975:* 14.305.000.
- *Total de soldados estadounidenses que fueron enviados a Vietnam:* 2.150.000.
- *Estadounidenses muertos:* 57.900.
- *Estadounidenses heridos:* no se mencionan.



COMO SE HACE UN PRESIDENTE

Tácticas de campaña

(Por Andrea Ferrari) **"Responder todo rápido y agresivamente, no dar crédito al oponente y evitar siempre que gane la iniciativa." Las pautas, utilizadas en la recta final de las campañas presidenciales, fueron las aplicadas —según admiten ahora ante los medios funcionarios del gobierno norteamericano— en el manejo publicitario de la guerra. Esa fue la estrategia ante la inesperada iniciativa soviética que hubiese permitido evitar la ofensiva terrestre: contraatacar de inmediato con un ultimátum que previsiblemente rechazaría Saddam Hussein, y seguir así con un calendario que, según reveló el *New York Times*, fue fijado el 30 de octubre, cuando aún sólo se hablaba de una fuerza disuasoria para hacer cumplir las resoluciones de la ONU. El diario asegura que ese día, George Bush aprobó un plan para lanzar el ataque aéreo a mediados de enero y el avance terrestre en febrero.**

"El manejo de este tipo de conflicto es muy similar a una campaña presidencial —dijo en un arranque de honestidad el vocero presidencial, Marlin Fitzwater—. Se responde inmediatamente. No se dejan vacíos." Se refería a las reglas básicas de una campaña norteamericana según las cuales los cargos lanzados por un oponente deben ser inmediatamente contestados, porque de lo contrario la acusación se convierte en la principal noticia del día en los medios. El jueves 22, cuando los soviéticos anunciaron que Bagdad aceptaría una salida incondicional de Kuwait, la Casa Blanca dijo en seguida que Bush tenía serias reservas. Pero, según el *Washington Post*, como tenían por delante un período de diez horas —nocturnas— antes de poder lanzar el plan que dejaría fuera de carrera al soviético, altos funcionarios empezaron a filtrar que el proyecto de Gorbachov para terminar la guerra era "inaceptable", para evitar así que la iniciativa de Moscú, sin respuesta norteamericana, ganara fuerza en Europa, donde sí era de día.

La primera comunicación oficial de las gestiones soviéticas había llegado a Washington el jueves 14, cuando un mensaje de Gorbachov refirió los debates mantenidos por su enviado, Evgeni Primakov, con Saddam. Advirtiendo un "cambio de actitud", el presidente soviético consideraba "deseable" que Estados Unidos no lanzara la ofensiva terrestre hasta tanto terminaran las discusiones con el canciller iraquí, Tarak Aziz. Para Washington fue una inesperada intromisión de su flamante aliado. "El sentimiento inicial fue que en el momento final de la toma de decisiones aparecía un viejo fantasma del pasado a molestarnos —afirmó un funcionario citado por el *Times*—. Estábamos conscientes del potencial dañino. Desde el principio, el presidente opinó que Gorbachov, por razones internas, necesitaba aparecer jugando un rol. Teníamos que rechazar ese rol, pero no de una manera que lo dejara mal parado." La forma fue un plan cuyos términos serían inaceptables para Bagdad y a la vez dejó fuera de carrera a Moscú.

El fallido plan soviético no sólo habría permitido a Gorbachov mejorar su desdibujado rol y ganar un lugar en la toma de decisiones de la posguerra. También habría eliminado el principal motivo de la guerra, el retiro iraquí de Kuwait. De paso, habría ahorrado algunos muertos. Hasta el último momento, Gorbachov intentó endurecer los términos de la propuesta para satisfacer a Bush, quien telefónicamente impugnaba algunos puntos. Con el plan norteamericano ya anunciado, el presidente soviético insistió en el llamado apenas una hora antes de que venciera el ultimátum: propuso a Bush que unificasen ambos proyectos. La negativa era obvia. El calendario, prolijamente pautado meses antes, fue cumplido con esmero. Como el ex secretario de Estado Henry Kissinger había escrito con claridad a mediados de febrero: "No necesitamos a los soviéticos para terminar la guerra, y no debemos ser excesivamente solícitos. El principal requerimiento es mantener el curso ahora que el fin está cerca".

ULTIMO MOMENTO

Bush llamó a poner fin al conflicto palestino-israelí

El presidente George Bush prometía al cierre de esta edición actuar por la paz y la estabilidad en Medio Oriente, declarando en un discurso ante el Congreso que: "Llegó el momento de poner fin al conflicto israelí-palestino", y llamó al Estado judío a ofrecer "tierra por paz".

El presidente subrayó que, después de la liberación de Kuwait, hay que hacer cuanto se pueda "por salvar el abismo entre Israel y los Estados árabes". Para asegurar una paz amplia, afirmó, hay que apoyarse en las resoluciones 242 y 338 de la ONU que garantizan el derecho de Israel a la existencia y apoyan el principio de "tierra por paz". Ese principio "debe ser desarrollado para asegurar seguridad y reconocimiento a Israel y al mismo tiempo los legítimos derechos políticos a los palestinos" dijo Bush.

Tras subrayar que "la agresión iraquí ha sido derrotada" y que "la guerra terminó", Bush afirmó que el compromiso de Estados Unidos por la paz en el Medio Oriente "no termina con la liberación de Kuwait" y prometió mantener fuerzas militares en la región.

El presidente norteamericano destacó que deben enfrentarse cuatro desafíos:

- "Debemos actuar juntos para crear un acuerdo de seguridad compartida en la región. Norteamérica y sus aliados servirán de fuerza por la paz y la seguridad en la región".
- "Debemos actuar para controlar la proliferación de armas de destrucción masiva y los misiles utilizados para lanzarlas."
- "Debemos actuar para crear nuevas ocasiones de paz y de estabilidad en Medio Oriente. Llegó el momento de poner fin al conflicto árabe-israelí.
- Debemos alentar el desarrollo económico por la paz y el progreso, para avanzar hacia la libertad económica y la prosperidad de todos los pueblos de la región."

"Página/12, el país a diario" editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C. Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

...A AL MINISTRO DEL INTERIOR

...TOR AL PODER

...de la Revolución y uno de los hombres de mayor confianza del presidente. Ocupó el puesto de director de los servicios de seguridad del Partido Baas, y en marzo de 1987 se convirtió en responsable plenipotenciario para las cuestiones del Kurdistán, dirigiendo en esa región no sólo la policía y las milicias sino también el ejército. A poco de ser designado, Ali Hasan ordenó inmensas operaciones de deportación que trasladaron a miles de kurdos desde la zona norte del país hacia las fronteras con Jordania y Arabia Saudita: el trabajo le valió el mote de "Carnicero del Kurdistán". Impotente, sin embargo, para contener la insurrección kurda —que estaba apoyada por Irán, en ese momento en guerra con Irak— Ali Hasan decidió los bombardeos con gas contra Halajba, que según Irán causaron 5000 muertos, y que según el Parlamento Europeo adquirieron "proporciones de genocidio". Cosméticamente separado de su cargo por la presión internacional —pero sólo después de que la guerrilla kurda fuera completamente aplastada—, Ali Hasan reapareció en escena el 18 de agosto del año pasado como gobernador de la flamante provincia iraquí de Kuwait, al frente de la cual ordenó asesinatos, saqueos y violaciones. El nombramiento de ayer lo hace desempeñar también las funciones de ministro de la administración local, teóricamente encargada de la reconstrucción de Irak, probablemente una involuntaria ironía de Saddam.

Las estimaciones sobre la lucha en Irak son variables. Militares norteamericanos en Arabia Saudita dijeron que Saddam parecía estar dominando la rebelión en Basora pero que la ciudad sagrada de Karbala seguía sublevada. Mohammed Baqher Hakim, líder chiita exiliado en Irán, fue comprensiblemente más optimista: "Hay muchas partes de Irak que Saddam ya no controla", afirmó.

Al mismo tiempo, Saddam Hussein parecía estar cumpliendo a rajatabla los términos del cese de fuego impuesto por Estados Unidos. El gobierno de Irak entregó ayer a 35 prisioneros de guerra capturados durante la contienda, y las fuerzas aliadas consumaron la devolución de 295 prisioneros iraquíes. El punto en disputa es la suerte de los 26 periodistas extranjeros desaparecidos en el sur del país el domingo pasado, una nómina que ayer subió a 29. El gobierno de Estados Unidos advirtió ayer a Irak que lo hacía responsable por la suerte de los periodistas, y el de Francia —país del que eran nativos 15 de los desaparecidos— acordó con la URSS la intervención diplomática de Moscú ante Bagdad para solucionar el problema. Los informes sobre esto también son conflictivos: voceros opositores iraquíes en Ginebra dijeron que los periodistas están a salvo en manos de las fuerzas rebeldes, pero la Asamblea de la Revolución Islámica en Irak, presidida por Hakim, denunció que habían caído en poder de la Guardia Republicana iraquí.

Irán, al mismo tiempo, se convirtió en trastienda diplomática de la crisis de Irak. El vicecanciller iraní Mahmud Vaezi recibió al vicecanciller soviético Alexander Belogonov, y los dos manifestaron preocupación por la situación iraquí. También estaba en Teherán el vicepremier iraquí Saddoum Hammadi, que coincidió con el canciller iraní Ali Akbar Velayati en que la seguridad del Golfo debe estar resguardada por los Estados de la región. La declaración corre a contramano de las disposiciones de la cumbre árabe de Damasco, que favoreció un esquema de seguridad basado en Egipto, Siria y las monarquías petroleras del Consejo de Cooperación del Golfo.

Sucede que Irán, a pesar de su islamismo chiita, teme en el fondo una revuelta kurda exitosa que afecte en igual sentido a los kurdos iraníes, y por sobre todo aspira a quedarse con el balance de poder militar del Golfo Pérsico: una alianza Irán-Irak significa, en las presentes condiciones de derrota iraquí, hegemonía de Irán. Un desenlace de este tipo sería irónico: hasta hace dos años Irán parecía el neto perdedor de ocho años de guerra con Irak.



Saddam Hussein ordenó un aumento de 300 dólares para la Guardia Republicana.

...e de Vietnam

...el mismo interés en ...de las bajas, por motivos ...gen mundial. Pero ...imas militares, no cabe ...ue la peor parte la ...rastrarán en los meses ...viles, esos que para el ...n menos que nadie, la ... de que habla Aldous ...*ndo feliz*.

...manario liberal ...*Nation* publicó en su ...febrero (pág. 184), con el ...s He Mean?" un balance ... que significó para ...Vietnam-Laos-Camboya. ...ulo, "¿Qué quiere él decir?", ...fo del discurso que dirigió ...te Bush el 16 de enero, ...estras tropas... no han ...para pelear con una mano ...". Era una clara alusión ...Vietnam". Aquí la ...*Nation*:

...para Estados Unidos su ...política y económica en el ...sde los comienzos de la ...hn F. Kennedy (enero de ...cipitado y desastroso ...lica incluida— en abril de ...e catorce años después?

...*bombas lanzadas por* ...*bre Vietnam:* 4.600.000.

...*bombas lanzadas por* ...*bre Camboya y Laos:* 2

...*bombas lanzadas por los aliados durante la Segunda Guerra Mundial:* 3 millones.

• *Galones de agente naranja rociados sobre Vietnam, Laos y Camboya:* 11.200.000 (cada galón estadounidense equivale a 3,785 litros).

• *Galones de otros herbicidas lanzados por Estados Unidos sobre esos tres países:* 8 millones.

• *Toneladas de napalm rociadas por Estados Unidos sobre esos tres países:* 400.000.

• *Cráteres producidos por las bombas sobre esos territorios:* 25 millones.

• *Aldeas survietnamitas destruidas por la guerra de Estados Unidos, sobre un total de 15.000 previamente existentes:* 9000.

• *Acres de tierra agrícola destruidos o inutilizados (cada acre tiene 40 áreas y 47 centiáreas) en esos tres territorios:* 25.000.000.

• *Acres de bosques destruidos en esos tres países:* 12.000.000.

• *Vietnamitas muertos:* 1.921.000.

• *Camboyanos muertos (1969-1975):* 200.000.

• *Laosianos muertos (1964-1973):* 100.000.

• *Vietnamitas, camboyanos y laosianos heridos:* 3.200.000.

• *Número total de refugiados o desplazados de sus hogares hasta 1975:* 14.305.000.

• *Total de soldados estadounidenses que fueron enviados a Vietnam:* 2.150.000.

• *Estadounidenses muertos:* 57.900.

• *Estadounidenses heridos:* no se mencionan.

COMO SE HACE UN PRESIDENTE

Tácticas de campaña

(Por Andrea Ferrari) **"Responder todo rápido y agresivamente, no dar crédito al oponente y evitar siempre que gane la iniciativa." Las pautas, utilizadas en la recta final de las campañas presidenciales, fueron las aplicadas —según admiten ahora ante los medios funcionarios del gobierno norteamericano— en el manejo publicitario de la guerra. Esa fue la estrategia ante la inesperada iniciativa soviética que hubiese permitido evitar la ofensiva terrestre: contraatacar de inmediato con un ultimátum que previsiblemente rechazaría Saddam Hussein, y seguir así con un calendario que, según reveló el *New York Times*, fue fijado el 30 de octubre, cuando aún sólo se hablaba de una fuerza disuasoria para hacer cumplir las resoluciones de la ONU. El diario asegura que ese día, George Bush aprobó un plan para lanzar el ataque aéreo a mediados de enero y el avance terrestre en febrero.**

"El manejo de este tipo de conflicto es muy similar a una campaña presidencial —dijo en un arranque de honestidad el vocero presidencial, Marlin Fitzwater—. Se responde inmediatamente. No se dejan vacíos." Se refería a las reglas básicas de una campaña norteamericana según las cuales los cargos lanzados por un oponente deben ser inmediatamente contestados, porque de lo contrario la acusación se convierte en la principal noticia del día en los medios. El jueves 22, cuando los soviéticos anunciaron que Bagdad aceptaría una salida incondicional de Kuwait, la Casa Blanca dijo en seguida que Bush tenía serias reservas. Pero, según el *Washington Post*, como tenían por delante un período de diez horas —nocturnas— antes de poder lanzar el plan que dejaría fuera de carrera al soviético, altos funcionarios empezaron a filtrar que el proyecto de Gorbachov para terminar la guerra era "inaceptable", para evitar así que la iniciativa de Moscú, sin respuesta norteamericana, ganara fuerza en Europa, donde sí era de día.

La primera comunicación oficial de las gestiones soviéticas había llegado a Washington el jueves 14, cuando un mensaje de Gorbachov refirió los debates mantenidos por su enviado, Evgeni Primakov, con Saddam. Advirtiendo un "cambio de actitud", el presidente soviético consideraba "deseable" que Estados Unidos no lanzara la ofensiva terrestre hasta tanto terminaran las discusiones con el canciller iraquí, Tarak Aziz. Para Washington fue una inesperada intromisión de su flamante aliado. "El sentimiento inicial fue que en el momento final de la toma de decisiones aparecía un viejo fantasma del pasado a molestarnos —afirmó un funcionario citado por el *Times*—. Estábamos conscientes del potencial dañino. Desde el principio, el presidente opinó que Gorbachov, por razones internas, necesitaba aparecer jugando un rol. Teníamos que rechazar ese rol, pero no de una manera que lo dejara mal parado." La forma fue un plan cuyos términos serían inaceptables para Bagdad y a la vez dejó fuera de carrera a Moscú.

El fallido plan soviético no sólo habría permitido a Gorbachov mejorar su desdibujado rol y ganar un lugar en la toma de decisiones de la posguerra. También habría eliminado el principal motivo de la guerra, el retiro iraquí de Kuwait. De paso, habría ahorrado algunos muertos. Hasta el último momento, Gorbachov intentó endurecer los términos de la propuesta para satisfacer a Bush, quien telefónicamente impugnaba algunos puntos. Con el plan norteamericano ya anunciado, el presidente soviético insistió en el llamado apenas una hora antes de que venciera el ultimátum: propuso a Bush que unificasen ambos proyectos. La negativa era obvia. El calendario, prolijamente pautado meses antes, fue cumplido con esmero. Como el ex secretario de Estado Henry Kissinger había escrito con claridad a mediados de febrero: "No necesitamos a los soviéticos para terminar la guerra, y no debemos ser excesivamente solícitos. El principal requerimiento es mantener el curso ahora que el fin está cerca".

ULTIMO MOMENTO

Bush llamó a poner fin al conflicto palestino-israelí

El presidente George Bush prometía al cierre de esta edición actuar por la paz y la estabilidad en Medio Oriente, declarando en un discurso ante el Congreso que: "Llegó el momento de poner fin al conflicto israelí-palestino", y llamó al Estado judío a ofrecer "tierra por paz".

El presidente subrayó que, después de la liberación de Kuwait, hay que hacer cuanto se pueda "por salvar el abismo entre Israel y los Estados árabes". Para asegurar una paz amplia, afirmó, hay que apoyarse en las resoluciones 242 y 338 de la ONU que garantizan el derecho de Israel a la existencia y apoyan el principio de "tierra por paz". Ese principio "debe ser desarrollado para asegurar seguridad y reconocimiento a Israel y al mismo tiempo los legítimos derechos políticos a los palestinos" dijo Bush.

Tras subrayar que "la agresión iraquí ha sido derrotada" y que "la guerra terminó", Bush afirmó que el compromiso de Estados Unidos por la paz en el Medio Oriente "no termina con la liberación de Kuwait" y prometió mantener fuerzas militares en la región.

El presidente norteamericano destacó que deben enfrentarse cuatro desafíos:

• "Debemos actuar juntos para crear un acuerdo de seguridad compartida en la región. Norteamérica y sus aliados servirán de fuerza por la paz y la seguridad en la región".

• "Debemos actuar para controlar la proliferación de armas de destrucción masiva y los misiles utilizados para lanzarlas."

• "Debemos actuar para crear nuevas ocasiones de paz y de estabilidad en Medio Oriente. Llegó el momento de poner fin al conflicto árabe-israelí.

• Debemos alentar el desarrollo económico por la paz y el progreso, para avanzar hacia la libertad económica y la prosperidad de todos los pueblos de la región."

...na/12 y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Gorbachov quiere cambiar la pregunta

El temor a un fracaso político en el referéndum previsto inicialmente para el 17 de marzo ha hecho que Gorbachov quiera postergar la fecha y cambiar la formulación de la pregunta.

(Por Pilar Bonet, Moscú) **El temor de que el referéndum sobre el futuro del Estado soviético sea un fracaso político se está apoderando rápidamente de los círculos próximos al presidente de la URSS, Mijaíl Gorbachov, y puede provocar la alteración de la pregunta e incluso de la fecha inicialmente prevista para la celebración de la consulta. El Consejo de la Federación, organismo formado por representantes de las repúblicas federadas y autónomas soviéticas, se reunió ayer en Moscú para abordar el Tratado de la Unión, documento que ha de servir de base al Estado renovado y que debería ser publicado antes del referéndum, previsto inicialmente para el 17 de marzo. Sólo ocho de las 15 repúblicas federales han firmado el proyecto.**

Vitali Ignatenko, portavoz del presidente Gorbachov, admitió el martes que el Consejo de la Federación iba a examinar un cambio de la pregunta del referéndum, que prevé consultas a los soviéticos sobre el deseo de mantener un Estado renovado de repúblicas soberanas libremente asociadas. Algunas fuentes afirmaron que el Consejo de la Federación podría cuestionar también la fecha del referéndum, rechazado por 7 de las 15 repúblicas soviéticas. Estas fuentes expresaron el temor de que las repúblicas independentistas saquen provecho para sí en el referéndum "mientras el centro paga la factura".

En medios próximos a Gorbachov se teme una elevada abstención electoral, que restaría validez moral y peso al previsible sí mayoritario por el mantenimiento de la unión. Una encuesta recién realizada por el Instituto de Estudio de la Opinión Pública que dirige la socióloga Tatiana Zaslavskaia indica que el 60 por ciento de la población tiene intención de participar, el 15 por ciento no va a hacerlo y el 25 por ciento, aún no se ha decidido.

Incluso los líderes conservadores que participan ruidosamente en la campaña por el "sí" dicen en privado que el plebiscito ha sido una equivocación. "En las circunstancias actuales el referéndum no dará los resultados deseados y puede dividir aún más la sociedad", afirma Anatoli Chejoev, copresidente del grupo parlamentario Soluz (Unidad). Según Chejoev, la máquina del referéndum se ha puesto en marcha y la anulación del mismo sería considerada como un fracaso para la política de Gorbachov.

La Federación Rusa ha complementado el referéndum con una pregunta propia sobre la introducción de la institución presidencial en su territorio. Sin embargo, las perspectivas de este referéndum son dudosas, ya que por lo menos cinco territorios de la república, comenzando por la región de Smolensk, se niegan a celebrarlo, alegando defectos formales, según manifestó Vladimir Isakov, presidente de una de las dos cámaras del Parlamento ruso. Isakov se expresaba en una rueda de prensa donde los seis altos funcionarios "conjurados" contra Boris Yeltsin suavizaron su posición hacia el dirigente ruso. Los seis firmantes de la declaración que prácticamente pedía el cese de Yeltsin, acosados por sus propios electores, se muestran ahora dispuestos a colaborar con el líder ruso, a quien los ataques no hacen más que fortalecer.

En Bielorrusia, Gorbachov exhortó a la formación de una coalición de centro. Esto atestigua el deseo del presidente de escapar del ala política de derecha y volver al centro, según el analista político Igor Kliamkin. Este, sin embargo, se mostraba escéptico sobre las posibilidades de evolución política del presidente. Gorbachov, decía, "es y continuará siendo un importante político, pero seguirá siendo una persona de las viejas estructuras y su papel consiste (...) en intentar reformar estas estructuras". El Partido Comunista y el entorno presidencial en el Parlamento han apoyado la creación de un autodenominado Bloque de Centro, que preside Vladimir Voronin, un partidario de la creación de un Comité de Salvación Nacional a escala del Estado que sustituyera al Parlamento soviético. Voronin, que no es parlamentario, sostiene que el presidente Gorbachov puede "por decreto" convertir el Comité de Salvación Nacional, integrado por dos representantes de cada partido político, en un órgano legal en sustitución del Parlamento.

La estructura de poder legal existente en la URSS es cuestionada hoy por la derecha, por los nacionalistas y también por la izquierda. Boris Yeltsin, el presidente de la Federación Rusa, propuso que Gorbachov dimitiera y entregara el poder al Consejo de la Federación. Sin embargo, Nursultan Nazarbaiev, el líder de la república de Kazajstan y una de las personalidades con más empuje de la escena política hoy, ha advertido que el Consejo de la Federación no ha sido investido de competencias para dirigir el Estado. Nazarbaiev, un hombre que está sabiendo conjugar como nadie en la URSS el estilo autoritario y disciplinado y el intento de abrir una vía al mercado, ha dejado claro que hoy por hoy no piensa aliarse con Yeltsin en la creación de estructuras paralelas al centro. Nazarbaiev que expresó sus quejas al centro en el IV Congreso de la URSS en diciembre, confía todavía en la creación de una Unión Soviética renovada que dé nuevas oportunidades a las repúblicas.

Nazarbaiev sería un magnífico aliado para Gorbachov, si éste estuviera dispuesto a aceptar en sus proximidades a alguien que no se limite a ser un simple ejecutor de su voluntad, señala el diputado Roy Medvedev.

El Parlamento soviético debatirá probablemente hoy sobre la formación del Consejo de Seguridad, un órgano que debe coordinar los aspectos internos y externos de la política soviética. Este órgano da una buena oportunidad para equilibrar, con personajes más reformistas, el tono conservador y anodino de la estructura del gobierno. El ex ministro del Interior Vadim Bakatin y el ex miembro del Politburo Egor Yakovlev serán, según fuentes soviéticas, propuestos por Gorbachov como miembros del Consejo de Seguridad.

AFP

En medios próximos a Gorbachov se teme al ausentismo electoral.
Esto le quitaría validez moral y peso político al referéndum.



PROMESAS BRASILEÑAS

El fin de la recesión

(Por Gabriel Pasquini) **La ministra de Economía de Brasil, Zelia Cardoso de Mello, aseguró ayer que "el país ya está preparado para comenzar un nuevo proceso de retorno al crecimiento económico". Semejante afirmación se apoya no tanto en los éxitos registrados, cuanto en la satisfacción de que lo peor no ha ocurrido: los pronósticos más negros sobre la recesión para este año no se cumplieron.**

"Llegamos al límite de la desactivación económica", observó Zelia, y ésta es una sensación compartida por los empresarios locales. "La certeza de que ya hemos tocado el fondo, peor que esto no hay nada", comó resumió Gilberto Galán, director de planeamiento de la compañía Kodak en Brasil.

El Plan Collor II, lanzado un mes atrás, sufrió modificaciones antes de ser aceptado por sindicatos, empresas y partidos políticos, pero parece haber implantado cierta estabilidad en la economía brasileña. No obstante, el 58 por ciento de la población —según las encuestas— lo considera decididamente "malo para el país".

Por ello, el gobierno de Fernando Collor de Mello accedió por primera vez en un año de mandato a negociar con la oposición. Ante el Parlamento, controlado por la derecha, cedió parte de su política de desindexación. Ante los sindicatos, prometió participación de los trabajadores en los beneficios de las empresas y una nueva política salarial.

Además, decretó las primeras expropiaciones de tierras para cumplir con los planes de reforma agraria inscriptos en la Constitución. Unas 2900 hectáreas del Estado de Pará, en el norte de Brasil, fueron entregadas a 50 familias.

Esta nueva fase de conciliación —el fin de la "república autoritaria", según la prensa brasileña— no incluirá el cambio en la restrictiva política financiera de altas tasas de interés, motivo de permanente queja empresarial. Pero el gobierno confía la reactivación a una flamante línea de créditos baratos del Fondo y el Plan de Competitividad Industrial.

Este optimismo se asienta también en otro motivo: la posibilidad de que finalmente se concrete un acuerdo con los acreedores externos del Brasil. Tras 20 meses de suspensión unilateral en los pagos, casi existiría un principio de transacción: los bancos piden 2300 millones de dólares de los 8000 retrasados y el resto en bonos por nueve años, mientras el gobierno brasileño ofrece 1500 y un plazo de 12 años.

Los bancos ahora están apurados por cerrar el trato, porque el próximo 15 de marzo se reunirá el Interagency Country Expsure Revision Committe (ICERC), que los obligaría a considerar como pérdida el 20 por ciento de los préstamos concedidos a Brasil.

CAIDA EN PICADA

River hecho bolita

La derrota con el Bolívar profundizó la crisis del equipo que arrastra una llamativa serie negativa en la que abundan derrotas por goleada y expulsados.

(*Por Pedro Uzquiza*) Independientemente de los factores geográficos (muchas veces se dijo que jugar en La Paz a 3600 metros sobre el nivel del mar es inhumano), la nueva derrota de River golpeó fuerte, tal vez con la misma intensidad que la de una semana atrás en la Bombonera. Lo concreto es que River sumó una nueva decepción este año y como ocurre generalmente frente a las rachas (a favor y en contra) siempre se trata de encontrarle las justificaciones.

Nunca se podrá determinar fehacientemente en qué medida influyen los factores externos en el rendimiento de un equipo, también a favor y en contra. En la actualidad, Boca y River representan los dos polos opuestos. Y si es demasiado simplista señalar que lo de Boca se debe a la motivación que provocó la llegada del técnico uruguayo Oscar Washington Tabárez, lo es, en igual medida, marcar que el bajón de River se debe fundamentalmente a la presión que soportan sus jugadores por la situación institucional por la que atraviesa el club.

La deuda de River es muy importante. Difieren las cifras oficiales (14 millones de dólares) de las que extraoficialmente le fueron suministradas a **Página/12** (22 millones de dólares), pero cualesquiera fueran, la situación es muy difícil de revertir. La cifra que se le adeuda al plantel es cercana a 1.750.000 dólares. ¿En qué medida ese atraso genera incertidumbre que se traslada al campo de juego? Insistimos que es muy difícil de determinar, pero hay datos estadísticos que son muy significativos. En lo que va de 1991, River jugó 12 partidos, de los que ganó solamente 3, empató 2 y perdió 7, tres de ellos con Boca, nada menos. Convirtió solamente 12 goles (1 por encuentro) y le señalaron 20 tantos, 8 de los cuales se los marcó Boca. Pero el dato que más puede reflejar el estado de los jugadores es la gran cantidad de expulsados que tuvo en esos partidos: 7, más de uno cada dos cotejos.

Es muy probable que los jugadores de River sientan cierta intranquilidad por la situación económica, pero, sin ninguna duda, el tema pasa por lo estrictamente futbolístico. Hay jugadores que no mantuvieron el nivel del año anterior; otros, los jóvenes, sintieron la promoción súbita, algo natural, y también hay algunas razones de orden táctico y estratégico, tal vez la más significativa haya sido que la presión que ejercía todo el equipo en la salida rival ya no tiene la misma potencia y efectividad.

Passarella reconoció errores, como el planteo del segundo tiempo con Boca, en la Bombonera, por la Copa Libertadores y haber viajado a Bolivia con mayoría de suplentes, subestimando el potencial del Bolívar. Ahora está dispuesto a repararlo: ayer convocó a Sergio Berti, Carlos Enrique, Fabián Basualdo y Leonardo Astrada para el partido con Oriente Petrolero. El técnico de River sabe que, si bien se clasifican tres de cuatro, una nueva derrota lo puede marginar por segundo año consecutivo de la Copa Libertadores.



Daniel Passarella, entrenador de River Plate.

CAMPAÑA '91

Amistosos: vs.Tigre 2-0; vs.Huracán 1-3; vs. Platense 1-1

Copa de Oro: vs.Racing 1-0; vs. Boca 1-2

Copa Ciudad de Mar del Plata: vs.Independiente 0-1; vs.Racing 0-2; vs.Boca 0-2

Torneo Clausura: vs.Español 1-0; vs.Lanús 1-1

Copa Libertadores: vs.Boca 3-4; vs.Bolívar (Bolivia) 1-4

Pj.	G	E	P	Gf.	Gc	Pts
12	3	2	7	12	20	8

Jugadores utilizados: 29 (Passet, Miguel, H. Díaz, Basualdo, Higuaín, Theiler, J. Sánchez, Cocca, Enrique, Oldrá, Rouillet, Medina, Zapata, Astrada, Berti, Rossi, Castillo, Vázquez, Borrelli, Claut, Gutiérrez, Ablín, Massa , Silvani, Lavallén, Medina Bello, Da Silva, Decoud, Fernández.)

Goleadores: Medina Bello 3; Berti, Borrelli, 2; Higuaín, Zapata, Fernández, Claut, 1.

Expulsados: 7 Oldrá, Borrelli (2), Higuaín, Da Silva, Berti y Astrada

Jaite perdió de un flechazo

Martín Jaite quedó eliminado en la segunda ronda del torneo de Indian Wells, luego de perder ante el número uno del mundo, el sueco Stefan Edberg, quien lo derrotó en apenas dos sets, por 6-2 y 6-3. Pese a que Jaite es el argentino que mejor se desempeña sobre canchas rápidas —como las del torneo norteamericano— Edberg lo sometió a un potente juego de saque y volea que no pudo contrarrestar. Edberg pasó así a la tercera ronda del certamen, a la que también accedió el norteamericano Jim Courier, luego de vencer a Byron Black, de Zimbabwe, por 6-1 y 7-5.

Quien pudo superar la ronda inicial fue el Supermac, John McEnroe, quien venció al australiano Wally Masur con dificultad, por 7-6, 2-6 y 7-5. También ganaron Jimmy Arias (al francés Henri Leconte por 7-6 y 6-3) mientras Scott Davis batió a Javier Sánchez Vicario (el hermano de Emilio y Arantxa) por 7-6 y 7-5. Otro español, el amigo de Jaite Juan Aguilera cayó vencido por el norteamericano Steve Bryan por 6-3 y 6-1.

Mientras tanto, en el torneo femenino de Boca Ratón, donde Gabriela Sabatini ya alcanzó la segunda ronda, la alemana Steffi Graf, número uno del mundo pero a punto de perder el liderazgo del tenis mundial a manos de Mónica Seles, pasó a la segunda instancia del certamen luego de que su rival, la sueca Cecilia Dahlman, no se presentara a disputar el encuentro. La soviética Natalia Zvereva, número siete del ranking, eliminó a la francesa Catherine Suire por 7-6 y 6-4, en tanto que la canadiense Patricia Hy sacó del cuadro a la británica Jo Durie en tres sets, por 6-7, 6-1 y 7-5.

APORTE DEL PRODE

Cheque al portador fantasma

(*Por C.S.*) Ayer por la tarde, el Ministerio de Salud y Acción Social entregó un cheque del Banco de la Nación Argentina por 28.912.298.346 australes en concepto de la deuda de agosto, octubre, noviembre y diciembre por PRODE Extra (unos 3 millones de dólares), pero a nombre de la Secretaría de Deportes y no del Consejo Nacional del Deporte. La emisión del cheque 807835808 de carácter "oficial" fue recibida con agrado por el titular del Consejo, Fernando Galmarini, pero saldría hacia la Asociación del Fútbol Argentino con la finalidad de ser repartido entre los clubes.

La próxima semana, Julio Grondona, titular de la AFA, volverá a reunirse con el ministro Avelino Porto para tratar de cobrar otros tres millones de la moneda norteamericana, pero esta vez en concepto de los aranceles del 2 por ciento que corresponde a la AFA por la manutención del seleccionado nacional y parte del promocional del campeonato Nacional "B". La suma aún no está definida, pero según el presidente de Boca, Antonio Alegre, quien estuvo el martes por la tarde con Avelino Porto, "es un poco más de tres millones de dólares", pero no mucho más. El titular de Boca en declaraciones radiales afirmó ayer que "es posible que a partir de ahora lo que se recaude por el PRODE vuelva al fútbol en no más de 15 días, pero esa es una negociación que haremos la próxima semana con Avelino Porto".

Mientras tanto, asesores del ministro de Salud y Acción Social, del Consejo Nacional del Deporte y de la AFA siguen haciendo números para intentar cerrar cuentas, que hasta el momento no coinciden con respecto al monto que el Estado le adeuda a la AFA en concepto del PRODE. Lo único claro es que esa deuda se remonta a 1985 en épocas del gobierno radical, pero que sufrió un importante incremento durante la gestión del presidente Carlos Menem.

Empate de Milan y Olimpique

Un gol de Ruud Gullit a los 14 minutos y otro de Jean Papin a los 27 determinaron el empate de 1 a 1 entre Milan y Olympique Marsella en el partido más importante de los 12 disputados en Europa por las tres copas intercontinentales. El empate correspondió a uno de los encuentros de la Copa de Campeones, en el San Siro.

De los otros cotejos del certamen más importante —cuyo ganador enfrentará al vencedor de la Libertadores por la Intercontinental en Japón—, Real Madrid arrancó un empate sin goles de visitantes al Spartak Moscú, Estrella Roja venció 3 a 0 a Dinamo Dresde en Belgrado con goles de Prosinecki, Binic y Savisevic mientras que Bayern Munich sólo empató 1 a 1 de local con el Porto portugués. Por la Recopa, Barcelona venció 3 a 2 como visitante al Dinamo Kiev, Jueventus al Lieja por 3 a 1 en Bélgica, mientras que Legia Varsovia superó en su casa por 1 a 0 al Sampdoria y Manchester United empató con Old Trafford, 1 a 1 con el Montpellier.

En la Copa UEFA, empataron sin goles Atalanta-Inter, igualaron 1 a 1 Bologna y Sporting Lisboa. Roma superó por 3 a 0 de local al Anderlecht belga.

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

Primer mundo

Cuenta la anécdota que días antes de la final de la Copa de Campeones europea ante el Steaua Bucarest, en mayo de 1989, a Silvio Berlusconi le dijeron al oído que sólo faltaba un detalle para asegurar la victoria de su poderoso Milan italiano: sus jugadores —le dijo un allegado— no vestían Adidas.

Más de una vez se ha hablado sobre el poder —real o ficticio— de la firma de las tres tiras en el mundo del deporte y su influencia —se dice— puede decidir desde la sede de una olimpíada hasta el ganador de un campeonato mundial de la FIFA.

Temeroso, Berlusconi no dudó un segundo. Dio una promesa y, un año después, sus jugadores dejaron de vestir Robe de Kappa. Hoy, Gullit, Van Basten y compañía visten Adidas.

Después de haber acumulado todo el poder posible, adueñarse incluso de la TV que difunde y exagera las proezas de sus jugadores y de haber elevado al Milan a la cumbre mundial, Berlusconi jamás se imaginó que un día se enfrentaría contra el poder mismo.

Milan enfrentó ayer en el San Siro al Olympique de Marsella, del diputado socialista francés Bernard Tapie, líder de un imperio de 8 mil millones de dólares, cuya cabeza visible, desde hace casi un año, es la mismísima Adidas.

¿De qué podrían servir los 800 millones de dólares de facturación anual del holding Fininvest de Berlusconi y qué sería de sus promesas de premios millonarios al plantel si enfrente estaban las tres tiras?

De Berlusconi y Tapie —socios en la TF1, la TV privada más importante de Francia, amigos desde hace años y ambos amantes del buen fútbol— se habló ayer en el San Siro más que del holandés Ruud Gullit y del yugoslavo Dragan Stojkovic, más que de los técnicos Arrigo Sacchi y Franz Beckenbauer.

Es cierto que, a la hora de la verdad, ellos no pueden entrar a la cancha. Pero sería necio negar su poder. Si hasta se burlan cuando se les dice que sus clubes tienen un déficit conjunto de más de 25 millones de dólares, una limosna dentro de sus cuentas bancarias, una pérdida ya calculada, pues los beneficios se multiplican por otro lado.

Por eso, si uno lo piensa bien, a veces sigue siendo un milagro que sólo la materia prima permite enfrentar de igual a igual a estos monstruos, sobre todo cuando, sólo cruzando el océano, los clubes sobreviven con pedidos de quiebra, migajas de PRODE atrasado y jugadores ajenos.

La Copa de Campeones es a Europa lo que la Copa Libertadores es a Sudamérica, sólo que si Milan-Olympique recaudaron ayer 3 millones y medio de dólares, Bella Vista-Flamengo no llegaron a los 3 mil dólares hace unos días en Montevideo. La recaudación ni siquiera alcanzó para pagar el viático de los árbitros.



POSDATA

Foucault. Grupos de estudio sobre Michel Foucault "La sexualidad y el poder" coordinado por Esther Díaz, profesora de filosofía de la UBA. Informes en 23-2757.

Prejornada. AEPA (Asistencia y Estudios Psicológicos Argentinos) invita a la reunión de prejornada que se realizará el sábado 9 de marzo a las 10 con el título "La derivación y el dinero". Informes Corrientes 4277 1° B, Capital (862-7985 de 15 a 21).

Grupos. En Nuestro Tiempo, Escuela de Psicología Social (institución sin fines de lucro) está abierta la inscripción para las carreras de coordinación grupal, psicología social, teoría Freud, Piaget y Pichon Rivière; método: dialéctico, grupos operativos. Inscripción en Rivadavia 4127 de martes a jueves de 20 a 22 (tel. 612-5755).

Drogadicción. El Centro de Atención Psicológica-Terapias Breves CAPSISTB inscribe en su sede de Bulnes 1950 P.B. "G" (825-4852) al taller de prevención en drogadicción destinados a médicos, psicólogos, psicopedagogos, sexólogos, asistentes sociales, abogados y fonoaudiólogos, padres y docentes de lunes a viernes de 9 a 13 y de 15 a 19.



LA POBREZA

BAJON

Buenos Aires se sostiene como puede sobre viejas vanidades mientras que chicos que piden en los subtes, familias que viven de la basura, y estrecha vigilancia en los barrios ricos conforman un nuevo paisaje que los porteños soportan como algo inevitable. Los sociólogos llaman al fenómeno "bajo nivel de conflictividad".

DESEMPLEO Y MARGINACION

Arrojados al otro lado de la

(*Por Hernán Guggiari**) La inestabilidad laboral desborda en el sujeto un cuadro angustioso. El temor radica en la posible desaparición del mercado de trabajo y con él la pérdida de su fuente de ingresos. Pero el dinero no dice todo de la exigencia de trabajo, tal como quedó demostrado con el dirigente gastronómico Luis Barrionuevo hace un par de meses: para hacer plata no es necesario producir. Sin embargo, la inserción en el circuito laboral tiene para el hombre otras significaciones tan vastas como la de incluirlo en el campo de la cultura.

De acuerdo con la economía, el hombre trabaja para producir aquello que consume, algo que no le es dado por la Naturaleza: la leche sin tratamiento produce tuberculosis. Para que el hombre pudiera vivir sin trabajar debería recibir, tan naturalmente como obtiene el oxígeno, todo aquello de lo cual experimenta una exigencia. Es justamente por este trabajo, por esta exterioridad, que el hombre encuentra su lugar en el mundo y puede mejorar sus condiciones de vida. A pesar de que se piense que todo tiempo pasado fue mejor, en el año 1800 uno de cada tres niños moría antes del año.

De la indefensión primera que lo diferencia del animal y obliga a que sus adultos lo protejan durante los primeros años surge la cultura como ese vasto campo de significaciones que hacen la vida tolerable. En ese punto se inscribe el trabajo. La historia indica que durante la hegemonía de las religiones panteístas, tiempo en que los hombres mezclaban a los dioses con su vida cotidiana, y la religión tenía el poder de dar sentido a sus vidas, el trabajo estaba rodeado por múltipes ceremoniales: tanto el cultivo como la caza y la pesca estaban incluidos en algún ritual, se relacionaban con alguna divinidad, y su producto era ofrecido a las deidades. Aun en las abadías de la Edad Media las tareas se realizaban después de un día de meditación de acuerdo con reglas e instrumentos específicos para cada labor. Hoy como ayer se cumple en el trabajo con una serie de protocolos de preparación y ejecución que forman parte de la rutina. Estas actitudes que no se apartan del ceremonial son necesarias al hombre para enfrentar un hacer que siempre lo cuestiona.

Karl Marx decía que el trabajo humano es trabajo productivo y no es juzgado por su satisfacción inmediata (como en el dominio animal) sino que es percibido como valor de cambio (que pone en juego las relaciones sociales). En tal sentido afirma que "la realización en el trabajo es la desrealización del hombre en su naturaleza". Comparando el trabajo alienado con la creencia en los dioses a causa del desamparo y confusión del hombre, agregaba Marx que todo sujeto está obligado a entrar en el circuito laboral.

Estas afirmaciones permiten situar el trabajo humano como acto no natural pero imprescindible para la inserción del hombre en el orden de la cultura, en tanto lo incluye en la legalidad consitutiva del sujeto: la de los lazos sociales. Ese orden que le da una legalidad propia a lo humano, y desde donde se articula el trabajo, es incompleto y siempre abierto en relación con esa desgarradura de

LLEGO A BUENOS AIRES

A LA HORA DEL TE

(Por Claudia Selser) Como la luna, los pobres tienen una cara distinta cuando se cambia de hemisferio. Pocos minutos bastan en la bella Montreal para saber que no hay por ahí desamparados como los que deambulan por las calles de México o los que recorren los pasillos de Ciudad Oculta, en los confines de la ciudad de Buenos Aires: el invierno de cuarenta grados bajo cero convertiría al sin techo en cadáver en menos de una noche. Los pobres de Canadá viven en casas de material con doble vidrio en las ventanas, tienen un freezer en el que se renuevan invariables hamburguesas y pasan las horas frente al televisor en el sofá que sacaron de un tacho de basura la última primavera.

La miseria canadiense es Jim, con sus 14 años a cuestas, la cara llena de granos, estrábico y hosco, llegando a un hogar que el gobierno subvenciona para jóvenes sin casa en Montreal. Lo dejó allí la policía que minutos antes lo encontró perdido en la estación de ómnibus: se había escapado con lo puesto del cafisho para el que trabajaba cuatro o cinco turnos diarios en un barrio pobre de Toronto. En un slang en el que resultaba imposible reconocer el idioma de la reina Margarita, Jim dijo todo con un golpe de aliento. Que no tenía familia, que el hombre que lo sacó de la calle a los 9 años tenía otros seis muchachos trabajando para él; que era epiléptico y muy codiciado por sus clientes masculinos porque al no tomar la medicación sus cadenas alcanzaban una violencia inusitada.

Los asistentes sociales le consiguieron trabajo en un supermercado, escuela gratis, y una sopa caliente garantizada antes de irse a la cama, pero él tomó el bus a Toronto luego de decir a su compañero de cuarto que volvía a hacer lo único para lo que servía en este mundo.

En Argentina la pobreza ya llegó a la Capital. Las estadísticas hablan de quinientos mil porteños con necesidades básicas insatisfechas que han recibido últimamente a nuevos pauperizados que redondean un 25 por ciento. Eso es algo de lo que no se habla, pero ¿quién no tuvo alguna vez en los últimos años la sensación de lo siniestro caminando por Florida? Desde Avenida de Mayo hasta Córdoba improvisados prestidigitadores, adivinadores de suerte y lisiados que venden lapiceras han desalojado para siempre a los mimos-como-en-París-¿no? Algo de lo familiar que retorna como extraño, angustia también si se camina por una Corrientes de cines desiertos, librerías vacías, o cuando ya no se puede dejar de ver a los jubilados formados durante horas bajo el sol para cobrar vergüenzas, los pibes que ya ni se pegan como moscas a los coches que esperan la verde en la 9 de Julio o los que prestan estampitas en el subte a hombres y mujeres de bien con la mirada perdida a la altura de las rodillas.

Los sociólogos hablan también de un "perfil de baja conflictividad" para señalar esa conformidad con las pérdidas, sólo alterada por la posibilidad de un robo que haga palpable y de un solo golpe la ausencia de eso que se tenía y ya no se tiene más.

Julio Cortázar pintó esa situación en *Casa tomada*, un cuento en el que dos hermanos cuarentones que viven de la renta de tierras heredadas descubren un día que "tomaron" la parte de atrás de su vieja casona de Barrio Norte. Extrañan las cosas que quedaron del otro lado pero se acomodan a la nueva situación y también a la siguiente, cuando la casa es íntegramente tomada y ellos quedan en la calle. "Como me quedaba el reloj pulsera, vi que eran las once de la noche. Antes de alejarnos tuve lástima, cerré bien la puerta de entrada —dice el personaje de Cortázar— y tiré la llave a la alcantarilla. No fuese que a algún pobre diablo se le ocurriera robar y se metiera en la casa, a esa hora y con la casa tomada."

El bajo perfil de conflictividad se muestra en una melancolía que impide levantar la cabeza. Sobre ese silencio, días pasados se estampó como una gran metáfora la evidencia de que los ricos cabalgan flamantes Mercedes Benz contrabandeados a lomos de los paralíticos.

cultura

lo natural. El trabajo implica una renuncia a lo pulsional pero garantiza ese espacio en que es posible tejer la trama de lo social, lazos en los que el sujeto accede a una cierta autoridad y le posibilita realizar sus aspiraciones. Se trata, en suma, de un dispositivo donde podrá jugar múltiples significantes.

La angustia que envuelve al sujeto al ser excluido del mundo laboral no es sino lo insoportable de quedar absorbido en esa desgarradura, sin legalidad humana que lo sostenga. Hoy, que la tasa de desempleo ronda el 17 por ciento, hay que resaltar la importancia política de una economía de producción y empleo. Tal como decía Freud, "una comunidad que frustra al máximo las aspiraciones de un núcleo considerable de sus partícipes no podrá durar mucho ni se lo merece".

* *Psicoanalista.*

POSDATA

Prejardín rodante. Se abrió la inscripción para el prejardín rodante, año 1991 para la formación de grupos de chicos entre 15 y 36 meses de edad, que se reúne con una frecuencia de 3 a 5 veces por semana. Consiste en un sistema de rotación por las casas de los integrantes para ofrecer una primera experiencia de socialización. Informes al 773-5759 y 431-5894.

Comunitaria. El Comité de Defensa de la Salud, la Etica Profesional y los Derechos Humanos (CODESEDH) organizó para los meses de mayo a octubre el 2° Curso de capacitación de recurso humano en salud comunitaria, de alcance nacional, destinado a personas que trabajan en ese campo con experiencia no menor de 3 a 5 años. Informes en Luis Sáenz Peña 611, Capital, o en el tel. 38-4743 de 14 a 18.

Borda. Desde el 4 de marzo se reinició la inscripción para el ciclo 1991 de la Escuela de Psicoanálisis del Hospital Borda, que se realiza los lunes, miércoles y viernes de 10 a 12 en Barracas 375 piso 3°.

Social. La Escuela de Psicología Social de Belgrano continúa la inscripción en su nueva sede de avenida Luis María Campos 889, Capital (771-2736 de 18 a 21).

Posgrado. Se inscribe a médicos, psicólogos y psicopedagogos en la Escuela de Formación de Posgrado en Salud Mental del Centro Médico Psicológico de Buenos Aires, dirigido por Octavio Fernández Mouján. Informes e inscripción en Oro 2240, Capital, tel. 773-8289 y 772-8851.

Seminarios. La Escuela Freudiana de Buenos Aires inscribe para el 5° ciclo de la red de seminarios "Fundamentos de la práctica analítica" dirigido a graduados y estudiantes, desde el 25 de febrero al 31 de marzo en Las Heras 3331 de lunes a viernes de 15 a 20 (802-1803).

ESTRENOS

Cinco estrenos se anuncian para esta semana en los cines porteños. Hoy podrán verse: *Cyrano de Bergerac*, versión de Jean-Paul Rappeneau de la pieza de Edmond Rostand, protagonizada por Gerard Depardieu (Broadway, Atlas Santa Fe, General Paz), y *La guerra silenciosa*, un thriller político de origen sueco (Trocadero, Lorca). El viernes, en Buenos Aires se estrena la esperada *El padrino III*, el fin de la trilogía sobre la mafia que dirigió Francis Coppola; *Avalon*, una nostalgiosa cabalgata de recuerdos de infancia del director Barry Levinson *(Rain Man)* (Luxor, Grand Splendid, Alto Palermo Belgrano) y *Despertar del infierno*, un film de suspenso producido por Sean Cunningham *(House)*, (Concorde).



Tras la guerra, Europa tendrá su propio canal de noticias

Cansada del avasallamiento informativo proveniente de la CNN durante la guerra del Golfo, la Unión Europea de Radiodifusión decidió crear el "Euronews", que emitirá sus primeras imágenes en 1992.

(Por Washington Uranga) **Europa tendrá su propio canal de noticias que se denominará Euronews y que emitirá sus primeras imágenes en 1992, según lo decidieron en Ginebra (Suiza), hace apenas unos días, los responsables de la Unión Europea de Radiodifusión (UER).**

La Comisión de las Comunidades Europeas, con sede en Bruselas, recibió la semana anterior una solicitud financiera de la UER, para la puesta en marcha de un canal de noticias "concebido por los europeos para un público europeo". Es "el efecto CNN", subrayaba un columnista del diario suizo *Journal de Genève* al referirse a esta decisión que, tan sólo unos meses atrás, habría resultado insólita y que hoy se hace posible, incluso con el aporte oficial de varios de los Estados miembro de la Comunidad Europea, como resultado del avasallamiento informativo que todos los europeos soportaron durante la reciente petroguerra.

En realidad la idea de un canal de noticias para Europa había sido lanzada en 1988 por Pierre Brunnel-Lantenac, actual jefe de noticias de la UER. Sin embargo, en aquel momento, sus patrones y empleadores, 39 estaciones de radio y televisión de Europa y Medio Oriente, decidieron que no era necesario y que la idea de Brunnel-Lantenac no era más que un exceso de celo periodístico de parte de un profesional de la información.

La petroguerra y la cobertura mundial que de ella hizo la CNN norteamericana cambiaron la perspectiva de los directivos de la UER.

Los debates sobre la información que los europeos recibieron sobre los hechos ocurridos en la guerra del Golfo continúan sucediéndose en todas las capitales europeas y de ello se han ocupado sin excepción los medios de información. Políticos, profesionales de la información y audiencias hablan sin eufemismos de la censura y de la manipulación informativa hecha por la cadena norteamericana CNN. Para muchos de ellos, el honor de los propios europeos se ha visto afectado frente a la impotencia de recurrir a sus propias fuentes y ante la única posibilidad de informarse a través de la cadena norteamericana.

La opinión pública europea quedó ampliamente sensibilizada con este hecho.

Se adelanta que Euronews comenzará sus transmisiones, a razón de nueve horas diarias, en 1992, para seguir avanzando progresivamente hasta alcanzar un nivel de veinticuatro horas diarias.

Euronews transmitirá sus noticias en cinco lenguas: alemán, inglés, español, italiano y francés. De este modo se pretende llegar, en primera instancia, a una audiencia estimada en 23 millones de personas en 1992. Las expectativas de la UER apuntan a que en 1994 el número de los telespectadores haya alcanzado los 30 millones.

Además de todos los países miembros de la Comunidad Europea, Marruecos y Turquía, entre otros, recibirán la señal de Euronews; la aspiración es llegar con su influencia a la Unión Soviética y Europa Central, a través de "una fuente de información internacional complementaria, equilibrada e independiente", según afirma la UER. Quienes conocen de cerca la idea no dudan en afirmar que la misma es notablemente parecida, en esencia, a la que en la práctica lleva la CNN de Estados Unidos.

Para Euronews queda todavía pendiente el problema de los costos. Se estima que el proyecto exige una inversión anual de 40 millones de francos suizos (31,25 millones de dólares de Estados Unidos).

Esta suma tendrá que salir de la comercialización de los espacios y del aporte de los auspiciantes. Pero todas las estimaciones indican que ello no será suficiente. De allí entonces la solicitud de aporte hecha a la Comisión de las Comunidades Europeas. Aun más, el proyecto necesitará del aporte directo de los fondos fiscales de los países involucrados en el mismo. En algunos casos, como son los de Finlandia, Grecia y Yugoeslavia, estas contribuciones serían directas, mientras que en otros se harían a través de las respectivas empresas de servicio público en el campo de la radiodifusión como la ARD y la ZDF de Alemania, la RAI de Italia, RTBF de Bélgica, A2 y FR3 de Francia.

La decisión de crear Euronews es esencialmente política, según reconocen en Europa los analistas del tema comunicacional. El llamado "efecto CNN" ha sido mucho más contundente que todas las argumentaciones esgrimidas con anterioridad en el seno de la UER por unos pocos delegados que, por defender el concepto de soberanía política y cultural de Europa, fueron considerados como "trasnochados" de la comunicación por sus propios colegas.

Paradójicamente, en una Europa donde se está produciendo una acelerada mutación de las estructuras comunicacionales con la progresiva desaparición del espacio del servicio público de comunicación y el final de una larga tradición de presencia estatal en este campo, son los mismos Estados los que se expresan dispuestos a colaborar financieramente para la puesta en marcha y sostenimiento del nuevo canal de noticias.

La guerra ha producido muchos efectos no previstos. Este es uno de ellos. **La CNN dejó en evidencia la fragilidad informativa, y por lo tanto política con graves incidencias en lo económico, que tienen actualmente los países de la Comunidad Europea. Euronews intenta ser la respuesta. ¿No existirá en Europa capacidad y creatividad para crear un modelo diferente, efectivamente "complementario" e "independiente" que no implique solamente la copia de la CNN en versión europea?**

Los europeos por lo menos han tenido la capacidad, quizás la valentía, de abandonar momentáneamente la ortodoxia neoliberal-conservadora que ha llevado a la privatización de los medios y al retiro de subsidios a las televisoras estatales. Por lo menos ello ha ocurrido en este caso, en el momento mismo en que comprendieron que existía una amenaza a sus intereses políticos y culturales. Un buen ejemplo para quienes, quizás por llegar tarde a casi todo, siempre se consideran "más papistas que el mismo Papa".

La pornografía en Polonia

El procurador general de la República de Polonia, Aleksander Herzog, hizo un llamado a empleados de su organismo en todo el país para que actúen de manera más decidida y salgan de la pasividad a fin de detener la ola de pornografía que "está por invadirlo todo".

Herzog intenta de esta manera "reaccionar y oponerse activamente" al "brusco crecimiento" del número de revistas y de films pornográficos que, desde hace unos meses, hicieron su ingreso en las ediciones y negocios especializados en el alquiler de videocasetes.

En este contexto, el procurador general subraya el importante grado de nocividad que puede tener "la difusión de contenidos pornográficos" en niños y jóvenes, indicando que al perseguir este tipo de delito los procuradores deben tener en cuenta los cambios de costumbres y de la sexualidad ocurridos desde el tiempo de la adopción del artículo del código penal que identifica el delito de difusión de la pornografía y que prevé para los eventuales culpables penas de hasta dos años de prisión.

La publicación de revistas de estas características y el nacimiento de salas especializadas en la proyección de films prohibidos se desarrollaron proporcionalmente con el proceso de democratización de la sociedad.

IMPROVISACIONES Y CLASICOS

Corea del Norte en el Sur

La presentación del norteamericano Chick Corea, solo en piano, abarcó un repertorio tan amplio como su estilo: jazz, Bach, aires flamencos y hasta humoradas instrumentales.

Fernando Dvoskin

Un concierto con todas las luces encendidas.
Ovacionado, Corea hizo "Spain" y varios bises más.

(*Por Eduardo Berti*) Si algunos pocos dudaban de un recital de Chick Corea solo en piano, sin banda ni instrumentistas invitados, las dos funciones en el teatro Gran Rex, anoche y el martes, desmintieron cualquier duda y resultaron un verdadero tesoro musical, más aún ante un invierno que acaso no tenga muchos invitados internacionales de su talento (la visita de Al Di Meola, anunciada para marzo, fue cancelada). Además de improvisaciones y composiciones propias, el repertorio presentó una mayoría de "standars" de jazz y hasta algunas páginas clásicas; pero se trató de standards de autores no estándar para su época, si se repasa el repertorio: "Con canción en mi corazón", de Cole Porter; "Round midnight", de Thelonius Monk, entre otros, así como una pieza de Soriabin ("Preludio N° 2") y las "Variaciones Goldbarg" (J.S. Bach) ejecutados al mejor estilo Glenn Gould, el pianista clásico favorito de Corea.

A lo largo de diez y siete temas (uno de ellos, en realidad, se componía de las muchas canciones para niños que dejó grabadas en un álbum titulado *Children 's Songs)*, Corea desplegó en solitario todas las armas y facetas que sus seguidores bien conocen desde los tiempos del grupo Return to Forever, pasando por sus famosas colaboraciones con el vibrafonista Gary Burton (de esta etapa tocó "Brasilia") hasta llegar a sus más recientes Elektric y Akoustic Band. Esto es que Corea, aunque excelente improvisador formado en la escuela "free" bajo la tutela del último gran monstruo del jazz (Miles Davis), jamás descuidó lo melódico —tal como lo demostró al hacer cantar al público— ni ocultó sus simpatías por los toques latinos o españoles. Los primeros asoman de modo natural, casi como un gesto involuntario, y se entiende porque Corea toca esos ritmos desde su adolescencia. Los aires españoles, en cambio, asoman de manera más explícita, y cuando Corea con su tema "Yellow nimbus" rindió homenaje a Paco de Lucía debió esforzar el piano hasta alcanzar la pasión de una guitarra flamenca, "la próxima vez lo tocaré en guitarra", bromeó. Su admiración por la música andaluza tampoco es nueva: uno de sus discos de los años setenta se llama *Mi corazón español*. También aparece Corea como invitado y coautor en el último y muy buen álbum de De Lucía.

Aclamado por el público, Corea tomó este "recreo musical" —así denomina sus actuaciones solistas— como un anti show. Por primera vez en mucho tiempo, las luces de una sala permanecieron encendidas a pedido de un artista, gesto que apenas suele reservarse para los bises, según un manual no escrito de la iluminación de recitales. El buen humor de Corea deparó dos ingeniosas demostraciones musicales. La primera: cuando tocó las partes de piano de "Oblivion" (Powell), el público lo escuchó como si se tratara de seguir los parlamentos de un único actor representando una escena escrita para tres personajes; Corea respetó las imaginarias intervenciones del bajista "Mr Vage" y del baterista "Mr Space" acallando su piano. La segunda: Corea pidió ayuda para su "cheap concert" (concierto económico) y el público debió gritar, zapatear, chistar y ladrar mientras él hurgaba las cuerdas del piano de cola, percutía sobre la madera y hasta tiraba la banqueta al suelo, de un patadón. Ya en el final, obligado a varios bises, Corea dijo "acepto pedidos" y así llegó su versión de "Algún día mi príncipe vendrá" (canción del dibjjo animado Cenicienta, de Walt Disney) y de dos de sus canciones más famosas: "Spain" (es decir, "España") y "La rumba de Armando". Armando es su verdadero nombre, y alguien bien podría decir que este pianista es más Armando cuando se acerca a lo latino y más Chick cuando transita el mejor jazz.

El secreto de unir sin mezclar

(*Por Federico Monjeau*) Cuando Chick Corea cerró la primera mitad del programa con dos piezas de Thelonious Monk se hizo más evidente una fuerte relación entre ambos músicos. Corea evitó que el famoso tema "Round Midnight" se desplegara con claridad una sola vez, aunque nunca dejase de quedar sugerido en medio de unas líneas muy entrecortadas; parecía acentuar ese estilo cortante y esa percepción fragmentada de Monk, un estilo más bien ácido que es también el suyo. No es una tautología completa afirmar que el pianismo de Corea, como el de Monk, es un pianismo resueltamente instrumental. Rara vez Corea incurre en un fraseo de tipo *cantabile*, como pueden serlo los fraseos de pianistas modernos como Jarrett o Bill Evans. Corea fragmenta, interrumpe, opera por metonimia (en el sentido de la parte por el todo), toca en el encordado, pasa de un registro a otro del piano con una articulación tan plástica y sutil que inhibe cualquier dispersión definitiva. El pianista recordó también a Bud Powell con una pieza en trío; un trío inexistente y uno de los tantos chistes que Corea hace para el auditorio (chistes muy buenos, por otro lado; su parecido con Jerry Lewis no es apenas físico): tocó solo pero en estilo de trío, sobreentendiendo y haciendo escuchar no sólo el acompañamiento del bajo y la batería sino también los solos.

No se trata de un pianista lírico. Su afición por las *Children Songs*, clara referencia al *For Children* de Bartok y al *Children Corner* de Debussy, no viene a fortalecer una dimensión lírica. Estas piezas, muy sencillas ya sea por su mecanismo o por su desarrollo temático, no vienen a fortalecer una dimensión lírica; en todo caso, se trata de un lirismo para nada expansivo. Son cuadros muy sutiles, diseñados con una completa economía; en ellas Corea prefiere una textura a dos voces, figuras en ostinato, pocos valores irregulares, y un carácter frágil y poco afirmativo que las ubican en la mejor tradición del género, cerca de Bartok y Debussy, como también de Stravinski y Ravel.

Antes de su selección de *Children Songs* el pianista había tocado un bellísimo fragmento de Bach, la variación N° 25 de las *Goldberg*. Lo hizo en estilo, absolutamente *a tempo*; no fue una versión magistral, pero sonó muy bien. Luego tocó una pieza de Scriabin, aunque con unas licencias muy atractivas. Corea es uno de los pianistas de jazz que, como en el caso de Jarrett, ha transitado últimamente el género clásico, llegando a grabar con Boulda un concierto para dos pianos de Mozart, con dirección de Nikolaus Harnoncourt (uno de los estilistas más serios del panorama actual). Pero lo que distingue a Corea es su capacidad de transitar por distintos campos sin necesidad de producir mezclas desafortunadas.

Juana Molina, la fraternal

Hoy a las 21, Canal 13 pondrá en el aire el primer programa de la actriz Juana Molina, titulado "Juana y sus hermanas", ciclo que continuará todos los jueves, siempre con dos capítulos de media hora cada uno. Acompañada por el actor Lorenzo Quinteros, y un elenco integrado por Lidia Catalano, Eduardo Beroglio, Julián Weich y Nelly Láinez, Juana Molina, la protagonista, no recurrirá a mostrar una vez más situaciones familiares sino que se podrán ver las distintas personalidades de este personaje, en historias escritas por el videasta Luis Hermida y Peni y Palomares, entre otros. Después de haber trabajado, durante dos años en "El Mundo de Antonio Gasalla", ciclo que le permitió adjudicarse el Martín Fierro en el rubro "revelación actoral", Juana Molina, ahora, la emprende sola con esta comedia que cuenta con dirección general de Eduardo Mazziteli, y producción de Patricia Veber. Con la iniciación de "Juana y sus hermanas", al parecer, las mujeres han copado este año la pantalla chica, conduciendo programas humorísticos, tal es el caso de Gabriela Acher con "Hagamos el humor", los miércoles a las 23, también por Canal 13.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

• "¿Los Saadi?: son lo peor", afirmó Guillermo Cherasny momentos después de su presentación en el programa de Mirtha Legrand. Ese día, y sin que nadie se lo preguntase, Cherasny confesó públicamente que durante el gobierno del doctor Alfonsín había trabajado como agente del servicio de informaciones del Estado.

• A pesar de que existe una oferta "tentadora, linda, atractiva" de Canal 9, Mirtha Legrand no está segura de aceptarla porque "a esta altura yo prefiero la alegría del espíritu, la libertad y la tranquilidad que tengo en ATC". Le dijo a Jacobson en su programa de Radio Del Plata: "¿Sabe qué pasa?: firmo mis contratos sin mirar". Cuando Jacobson le alertó para que no le pasara lo que al presidente Menem, ella respondió: "Descuide, yo nunca voy a firmar los indultos". La estrella, de cuyos cambios habla mucha gente, se refería a los indultos de los presos comunes que la alarmaron, aunque en relación con los de los militares ella siempre estuvo de acuerdo.

Mucha playa y poca música

Salvo contadas excepciones, la temporada de verano que acaba de terminar fue, para la música, aun peor que lo esperado.

(Por E.B.) Managers, empresarios y músicos coinciden: la temporada de verano 90/91 fue de las peores que se recuerden. Como nunca, el abismo entre las pocas figuras de gran convocatoria y el resto de las propuestas fue enorme. Además del venezolano José Luis Rodríguez, que coronó un excelente verano ante unas 20 mil personas en el estadio mundialista y ahora, el próximo fin de semana en el Luna Park, espera confirmar su demorada pero sólida consagración en Buenos Aires, la otra figura musical que más gente convocó en Mar del Plata fue Valeria Lynch, cuyos seis recitales en el Radio City reunieron más de 7 mil espectadores. Según una estadística publicada por el diario *El Atlántico*, otros músicos que zafaron de la crisis fueron Soda Stereo (2300 personas en el Patinódromo, el 26 de enero), Charly García (2 mil el 12/1, también en el Patinódromo) y Jairo (mil novecientos espectadores el 23/2, en el Superdomo).

Los cuarteteros no obtuvieron la repercusión esperada. Muchos locales de bailantas en Mar del Plata debieron cerrar antes de que promediara febrero. La dupla Alcides-Adrián salvó el honor, llevando mil doscientas personas al Superdomo, pero la Mona Jiménez apenas superó las 600 en el mismo estadio. El fracaso de Nacha Guevara fue estrepitoso y no sobrepasó el debut en Tío Curzio. En el Hermitage, Sandro empezó mal pero logró remontar hacia fines de febrero. En cuanto a César "Banana" Pueyrredón sumó más de mil quinientas personas a través de tres funciones en el Roxy, una en enero y dos en febrero.

Según el empresario Fernando Moya, responsable de la gira por la costa de Charly García y Fito Páez, "fuera de Mar del Plata las dos únicas plazas seguras son Villa Gesell y San Bernardo; desde hace tres veranos Pinamar, Miramar y Necochea no ofrecen garantías". Para Moya la temporada alta transcurrió, para la música en general, "del 14 de enero al 4 de febrero". La evaluación es decepcionante, "por debajo de la esperada de acuerdo con la reacción de fin del año pasado en Capital". Moya incluso debió cancelar la presentación en Mar del Plata del rockero inglés Billy Idol, "porque la venta de entradas fue un fracaso".

Para el productor Elio Barbeito, quien trabajó en la costa con Horacio Fontova, Leo Maslíah y el grupo de rock Los Super Ratones, "ésta fue una temporada bastante llorada: Fontova llevó la mitad de gente que hace tres años; decidimos parar en febrero porque estaba claro que los turistas no tenían un mango más que para tomar sol". Según Barbeito el único negocio vinculado a la música que de veras rindió frutos fueron las discotecas. "La explicación es sencilla —dice Barbeito—. Con entradas a 70 mil van el pibe y una piba, porque para las chicas suele ser gratis. Además en las discos no existe la obligación de consumir como en los pubs. Este fue el verano de los estadios o los boliches bailables como All Right en Gesell o Archie en Mar del Plata, pero me preocupa el futuro de los bares donde escuchar un grupo y tomar algo."


Rafael Calviño

Valeria Lynch y el Puma Rodríguez, los más taquilleros.
"La temporada hoy abarca del 14 de enero al 4 de febrero".

Respecto de Punta del Este, los fracasos fueron muchos y variados. El productor Daniel Grinbank tuvo poca suerte con los conciertos de INXS, Joe Cocker y Billy Idol. "Habría que hacerlos con un desfile de modas de Roberto Giordano como número telonero", comentaba con amargura, mientras reflexionaba que el verano tampoco era un buen momento para hacer festivales en Buenos Aires. Desde el rock hasta Bruno Gelber y Marilina Ross, muchos fueron los que volvieron quejándose de Punta. "Tanta fama de ser un balneario paquete y distinguido, pero el gran éxito también fue allí el omnipresente Puma Rodríguez, que reunió más de quince mil personas".

El rock baja la persiana

La mala temporada hizo meditar a Fernando Moya sobre el futuro del negocio musical en la Argentina. Conclusión: a fines de marzo cerrará su agencia Rock Biss, que representa a Páez, García y otros números menores. "Al espectáculo le va como al país. El gran problema es que desapareció el consumo medio, entonces la gente va a ver sólo lo consagrado, lo seguro, y no hay espacio para desarrollar nuevas propuestas. Hace unos años mi agencia invertía en el desarrollo de cinco o seis artistas nuevos y lograba que pegara al menos uno, lo que salvaba esa inversión. Hoy uno puede lanzar diez, veinte grupos o solistas, pero el mercado está destruido, no puede responder aunque quiera". Para Moya la retracción en la costa no escapa a la del país todo. "Hoy, los tres números mayores del rock (Soda, García, Páez), por ejemplo, tienen un techo claro de seis o siete ciudades del interior; en el resto no hay respuesta ante la crisis. Si el país se ha achicado tanto, es obvio que los empresarios también tenemos que adaptar nuestra infraestructura". Con el cierre de Rock Biss, el rock nacional pierde su última gran agencia. Otras dos (La Corporación y Ohanian) apenas mantienen una pequeña filial acá, pero sus empresarios se han radicado virtualmente en el extranjero, para ocuparse sobre todo de la tentadora plaza mexicana. Ahora Moya también indica que se dedicará a las giras por el exterior de Páez y García, además de la coproducción de eventos internacionales organizados por Daniel Grinbank.



Gipsy Kings "Allegria" (CBS). Si la visita de los Gipsy Kings suspendida el año pasado se hubiese realizado, el subtítulo de esta placa, "en Argentina", podría llamar a confusiones. Estas podrían acentuarse en razón de que incluye algunos éxitos del grupo editados en sus discos anteriores, pero no en las convencionales versiones de estudio, sino como "en vivo", sin público, pero directas, sin la habitual grabación sucesiva en distintos canales. Más allá de ese hipotético malentendido, *Allegria* contiene varias canciones desconocidas en el país, en temas que realzan lo más atractivo del original sexteto franco-gitano aún no del todo domesticado por la industria discográfica. Una frescura a toda prueba y algo de crudeza hacen en los Gipsy Kings una cierta impureza urbana, una personalidad que ha encontrado algunos detractores e incontables seguidores. Todos los temas pertenecen al grupo, excepto "La Dona", firmado por Daniel/ Marti y dedicado a Brigitte Bardot. (G.P.).



Raúl Villarromero (Ultra sound). Poco conocido en Capital, Villarromero nació en Malargüe, Mendoza, y grabó este primer disco a través de un sello independiente, con Armando Peloc en guitarras y teclados. Todos los temas le pertenecen salvo la conocida "Zamba para no morir", (Lima-Quintana), "El tata está viejo" (Rafael Carret) y "Améмonos" (Carlos Montbrun Ocampo). El folklore es interpretado por Villarromero de manera intimista, sin ampulosidades. Su voz es antes cálida que caudalosa, pero rinde para su temática, que bien podría calificarse como la de un humanista campestre. Cuando toca temas sociales, como en "Anoche estaba soñando", como compositor cae en algunos lugares demasiado comunes, como la imagen del niño blanco y el niño negro dándose la mano y conviviendo. "Soy pájaro, río, piedra y camino", escribió en la contratapa. "Pero también soy hombre", agrega. La intención de lograr un folklore no paisajista pero a la vez cotidiano es lo que mejor define y singulariza esta propuesta.



Queen, "Innuendo" (EMI). Se puede hablar tanto de decadencia como de un dramático estancamiento del grupo que encabezan Freddie Mercury y el talentoso guitarrista Brain May.

En *Innuendo* (indirecta, insinuación) no hay ninguna idea nueva, salvo el tema que da título al disco, una interesante canción de sonido moro español con Steve Howe, ex Yes, como invitado especial. En "I'm going slightly mad" Queen se vuelve un poco tecno, lejos de aquellas épocas en que se ufanaban de no emplear sintetizadores ni teclados. En "All god's people" intentan un soul tipo George Michael mientras la letra les habla a "todos los reyes del mundo", como si hubiera tantos. Es lo más rescatable. Pero, como dice otra letra, "el show debe seguir", y en los temas restantes el estilo vocal que Queen siempre cultivó el orden del kitsch se desbarranca.

Lo peor: "Delilah" donde Mercury canta acompañado de unos insoportables maullidos. Sólo para muy fanáticos. (E.B.).





CASANOVAS-MIGNAQUY

Luces de cabaret

ESPIRITU DEL EXTASIS (A Jacques Brel) Idea y prod. Elena Mignaquy y Jean-François Casanovas. Con E. Mignaquy, J.F. Casanovas y Walter Soares Da Conciçao. Vestuario: Renata Schussheim. Arr. music: Mario Maselli y Javier Fernández. **Café Mozart**, Esmeralda 754. Lunes y martes a las 22.30.


Jean-François Casanovas, Elena Mignaquy y Da Conciçao.

(Por Hilda Cabrera) Con brillos de gran cabaret y planteos existencialistas, similares a aquellos que en los año 50 y 60 tenían a la cantante Juliette Greco oficiando de musa y con "millones de poemas en la garganta" (según Jean Paul Sartre), este éxtasis prometido por el francés Casanovas y la argentina Mignaquy desborda el pequeño estrado del café Mozart y sensibiliza al público ante unos actores enmascarados o de semblante empalidecido, empeñados en corporizar a los personajes que el *chansonnier* belga Jacques Brel dibujó en sus canciones.

Oscurecimientos y luces, perfiles a contraluz y, a veces, una niebla artificial superabundante van creando ambiente para que Mignaquy, después de arrancar con *Amaba*, modifique rápidamente su vestuario y pase junto a sus compañeros a otro clima y otras canciones, interpretadas por ella o dichas por Brel a través de una grabación que, en este caso, son dramatizadas por Casanovas o Walter Soares Da Conciçao. En una hora, dieciséis escenificaciones diferentes compiten sin pausa. Algunas flaquean en su coreografía, simpre mínima y ajustada al reducido espacio del Mozart, como *Sin palabras* o *Los Trasnochados*. En esta última, Brel se refiere a los que "se despiertan a la hora del té y salen a medianoche. Ellas, con la arrogancia que les dan sus pechos; ellos, con la seguridad que les dan sus papás ricos".

Más agresiva, la ilustración de *Amsterdam* enciende el espectáculo y lo mantiene en alto tono a pesar del lánguido paso por *No sé por qué*, bellamente interpretado por Mignaquy. La carga tierna y solidaria de *Jeff* tiene un remate perfecto en otra canción que apela a los sentimientos, oída no en la voz grabada de Brel sino en la de Mignaquy, que dice: "Finalmente llegamos a viejos sin ser adultos. ¿Será la peor trampa vivir en paz para dos amantes?".

Entre las canciones no falta la célebre *Ne me quitte mas*, en la que se luce Casanovas: "Quiero ser la sombra de tu sombra, / la sombra de tu mano, / la sombra de tu perro. / Pero... no me dejes".

No es necesario saber francés para seguir el espectáculo, puesto que el público recibe el programa con la traducción de las canciones. La ironía, el dramatismo y la parodia cómica de Brel están, pues, al alcance de la mano y del intelecto. Se puede disfrutar el sarcasmo del poeta en *Los bombones*, donde Casanovas trabaja el grotesco con tanta sobriedad como en *El que sigue* lo hace con la desesperación y la angustia: "Todos los siguientes del mundo deberán tomarse de la mano... / eso es lo que grito en mi delirio. Un día me convertiré / en tullido o en monja o en ahorcado... En fin, en algo / donde nunca más seré ¡el que sigue!".

Prestidigitadores de gestos, los actores entran sabiamente en el universo de Brel, optimista en *Cuando sólo haya amor*, interpretado (siempre en francés) con fuerza por Mignaquy, y complejo en *Tango fúnebre*, resuelto escénicamente con los tres artistas: la mujer canta y los hombres hacen pareja para bailar el tango, cubriendo sus rostros con una máscara que tiene los rasgos de Carlos Gardel sonriente. *Ya llego* adelanta otro momento cumbre del espectáculo, *La búsqueda:* "Luchar..., siempre. / No sé si seré ese héroe. / Pero mi corazón está en paz porque un desdichado aún arde... / para mal o para bien, intentando alcanzar / la inaccesible estrella".

En los dos últimos cuadros, jugados por los tres actores, se asiste a la separación de unos amantes (*Orly*) y a un final de gran gala que bordea el kitsch. Es el cuadro que ilustra *Las islas Marquesas*, en el que Casanovas y Soares acentúan los gestos femeninos de sus personajes y Mignaquy se muestra más distante que en sus anteriores apariciones. Fue en aquellas islas de la Polinesia francesa, donde "algunos caballos blancos se acuerdan de Gauguin" (enterrado en una de esas islas), y en las que "no se estila quejarse", donde murió Jacques Brel. Corría el año 1978, Brel tenía cáncer de pulmón y cuarenta y nueve años.

Técnicamente impecable, la puesta presentada en el Mozart revive con imaginación, brillo y ánimo iconoclasta el mundo de Brel. El logro se debe a una excelente trabajo de equipo, a una metamorfosis actoral que revela pasión por el texto y a la artesanía de un vestuario que no pasa desapercibido: la realización es de Jorge Micheli, y las pelucas y tocados son obra de Roberto Mohr y Ernesto Ferreiro, integrantes de los talleres del Teatro Colón.

ENIGMA LOGICO

Aprenda a tocar cualquiera de estos instrumentos en nuestro atellier "Arte y vida". ¿Qué días? ¿Con qué profesor? ¿Cuánto cobra? Resuelva el enigma y lo sabrá.

1. La profesora de flauta cobra $300 más que Franco, pero no es la que más cobra.
2. Amadeo da clases en la semana 3 días antes que el profesor de guitarra.
3. El maestro de violín, Ludwing, recibe por sus clases $300 menos que la que da clases los martes.
4. Los días viernes da clases Clara
5. El profesor de piano cobra por sus clases $1000.

		INSTRUMENTO					DIA					$				
		Flauta	Guitarra	Organo	Piano	Violín	Lunes	Martes	Jueves	Viernes	Sábado	500	800	1000	1200	1500
PROFESOR	Amadeo															
	Clara															
	Franco															
	Lilián															
	Ludwig															
$	500															
	800															
	1000															
	1200															
	1500															
DIA	Lunes															
	Martes															
	Jueves															
	Viernes															
	Sábado															

SOLUCION

Clara, flauta, viernes, 800.
Ludwig, violín, sábado, 1200
Amadeo, piano, lunes, 1000
Lilián, órgano, martes, 1500
Franco, guitarra, jueves, 500



TV

6.50
- ATC - ACTIVIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DE 7 A 9

11.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - TELEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - EMISION ESPECIAL DE YESTERDAY

14.00
- 2 - PARA TODOS
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - INDISCRECIONES Conduce Lucho Avilés

15.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - TESTIMONIOS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - NUEVELIN
- 11 - CAMINO AL CIELO. Serie
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - ANTES DE SALIR
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - TORTUGAS NINJA. Dibujos animados

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - IMAGEN DE VERANO
- 9 - HECHIZADA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO

19.30
- 9 - MI BELLA GENIO

20.00
- 2 - HUMORATA LATINA
- ATC - TELEDIARIO
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - DETRAS DE LAS PALABRAS
- ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS Hoy: "Cine y fútbol"
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY
- 11 - LAS COMEDIAS DE DARIO VITTORI
- 13 - JUANA Y SUS HERMANAS. Programa con Juana Molina y Lorenzo Quinteros

22.00
- 2 - SOBRE TABLAS
- ATC - HORA CLAVE
- 13 - CINE PLUS 13. Hoy: "Un yanqui en Oxford"

22.30
- 11 - CARTA ABIERTA con Hugo Guerrero Marthineitz

23.00
- 2 - ARGENTINA Y EL TURISMO
- 9 - TODOS SOMOS DETECTIVES

23.30
- ATC - CRIMEN ORGANIZADO

24.00
- 2 - CONCENTRACION MUSICAL
- 9 - MANNIX
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13.

1.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9.00
11.30 CVN BURSATIL
19.00 EL CAMINO DE LA SEDA
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
23.30 LA VACION DE LA 2ª GUERRA
24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 FILMS
10.30 VIDEO GYM. Repite a las 15.30
11.00 VARIEDADES
12.00 TETE. Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
14.00 MAUDE
14.30 DOCUMENTAL
19.00 EL CAMINO DE LA SEDA
20.45 LA VUELTA DE MONGO
22.00 LOCA MUERTE DE UN POETA
24.00 MUROS EN TINIEBLAS
1.30 GRITOS DE ULTRATUMBA

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 MASSARATI Y EL CEREBRO. Repite a las 16, 18 y 20
22.00 SCANNERS, LOS AMOS DE LA MENTE

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 SPECIAL 21. Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
24.00 CLASICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 - RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
CNN Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 EL NIÑO Y LA GUERRA
19.00 EL REBELDE
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 8 DIAS DE TERROR
24.00 BIENVENIDO A LOS ANGELES
1.30 HAY UNOS TIPOS ABAJO

15 CABLE CLIP
12.00 LOS TOPS DEL CABLE
13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
14.00 NOCTURNO
14.30 CLUB PLAY
15.00 MAX HEADROOM Serie
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - ESPAÑA - ITALIA
Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW
13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
21.00 DOCUMENTALES

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA. Hoy: "La amada inmóvil"
24.00 LOS PROTECTORES

21 PLATINO
22.00 BLOW OUT, EL SONIDO DEL MIEDO

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE IDIOMA
18.30 TELESCUELA TECNICA
20.30 CONTACTO. Periodístico
22.00 CONCIERTO
23.00 HISTORIA DE LOS GENIOS DEL CINE





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Miércoles: 15 y 17 hs. Unicamente) **En una noche de claro de luna.**

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 13.05, 15.50, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Un detective en el Kinder** P/13. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.15. 18.05, 20.20 y 22.35 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Pequeños labios**; a las 15, 18.10 y 21.20 hs.: **Los amores de Melody**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.30 hs.: **El matrimonio de M.B.** Dir.: Fassbinder; a las 19 y 22.30 hs.: **Amor y anarquía.** Dir.: LinaWermuller. Viernes y sáb. Trasn. 0.05 hs.: **Metropolis**; Sábado, 1.30 hs.: **Adios Sui Generis.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Novios.** Dir.: Pupi Avati, con Delle Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.05, 19.55 y 22.45 hs.: **Cyrano de Bergerac**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Orto-grafía anal, Citi anal y caliente y Calentura anal de una adolescente**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **El amor inmoral**; a las 12.25, 15.50, 19 y 22.25 hs.: **Celdas de fuego**. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **En una noche de claro de luna**. P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs. **Cyrano de Bergerac.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Una noche de claro de luna**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. La mujer en el cine. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La mujer de la próxima puerta**. Dir.: Francois Truffaut, con Fanny Ardant y Gerard Depardieu. P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:**El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine II.** A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Crónica de un amor** (1950). Dir.: Michelangelo Antonioni, con Lucía Bose y Massimo Girotti. **Minicine II.** Ciclo entre comedias tontas. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **El cuarto poder** (1945) Dir.: W. Beaudine, con Pandilla; a las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: El serial: **Tren arrollador**, con John Wayne. Capítulos 10 y 11.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama.** S/R. Sáb. Trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Tel.: 953-0802. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El imperio de las pasiones**. Dir.: Nagisa Oshima. P/18.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 14.35, 18 y 21.35 hs.: **El duro.** S/R. Sáb. Trasn.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma**. S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15.40, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Bodas de papel**. S/R. Sáb. trasn. 1.30 hs.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05 y 19.05 hs. (Lunes y martes también: 21.05 y 23.05 hs.): **El verano del potro**. Dir.: A. Melacom. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Las cosas del querer**. Dir.: Jaime Chavarri, con Antonio Bandera y Angela Molina. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.** Dir.: P. Kaufman.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente**; con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Excelente melodrama francés. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Manon del manantial**. Dir.: C. Berri, con I. Montand. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: **Jean de Florette**. S/R. Sáb. trasn. Dir.: C. Berry, con I. Montand y G. Depardieu.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Cine para volver a ver. A las 17, 19.30 y 22 hs.: **La dolce vita.** Dir.: Federico Fellini, con Marcello Mastroianni y Anita Ekberg. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.10, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Frankenstein** (Perdido en el tiempo). P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado: 21 hs.: **El porque de la locura del Sr. R.** Dir.: Rainer Fassbinder y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14, 17 y 20.10 hs.: **La hiena**; a las 12.30, 15.30, 18.40 y 21.45 hs.: **Peligro inminente**. P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Refugio para el amor**. P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **El verano del potro**. S/R.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.45, 17.25, 19.15, 21.10 y 23.05 hs.: **La guerra silenciosa**. P/16.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Rocky V** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Paso doble.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/ 59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Las dos caras del peligro**. P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.15 hs.: **Darkman** (El rostro de la venganza). P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos**. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mujer bonita**. P/13.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Jueves y viernes: 20 y 22 hs., sábado y domingo: 16, 18, 20 y 22 hs.: **El amor es un loco veneno**. Dir.: Miguel Hermoso, con Maru Valdivieso y Antonio Resines. S/R. Pl.: A 20.000. Desc. a jub. y pensionados.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Los dioses deben estar locos II**. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Exorcista III**. P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.10, 17.50, 20.20 y 23 hs.: **Línea mortal**. P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Refugio para el amor**. P/16.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Reuniones de sexo** y **Tardes deliciosas**. Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **Don Juan mi querido fantasma**

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las Escansalosa historia que alterará la quietud del pueblo. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Colas viciosas de Hawai** y **Tiro al ano**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Síndrome de Vietnam en el cine. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Alas de libertad**. Dir.: Alan Parker, con Nicolás Cage y Matthew Modine. P/16. Pl.: ₳ 20.000.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.10, 19.10, 21.15 hs.: **Darkman** (El rostro de la venganza). P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse**. P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn. Dir.: A. Zemeckics, con Michael Fox.

TROCADERO I. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. ¿Quién dijo que los ángeles no pueden enamorarse? A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25 hs.: **Angeles enamorados**. P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO II. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. Aventuras, ciencia ficción y suspenso en notable film. A las 15.35, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Juego nuclear**. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **Refugio para el amor**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.50, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Los dioses deben estar locos II**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Como hacer el amor con un negro sin cansarse** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22.15 hs.: **Adorable criatura**; a las 16.30 y 20.15 hs.: **Días de trueno**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3899. A las 14.40, 16.40, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Bodas de papel**. S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.55 y 22.35 hs.: **Los dioses deben estar locos II**; a las 17 y 20.40 hs.: **Los bicivoladores II**. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 16.50, 19.20 y 21.40 hs.: **Desviaciones sexuales de una condesa**; a las 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs.: **Gatitas en celo.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.40 y 22.15 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 17.15 y 20.45 hs.: **La pistola desnuda**. P/13.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Bodas de papel.** S/R. Sáb. trasn. (Martes cerrado)

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Los dioses deben estar locos II**. S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.50 y 22.20 hs.: **Quisiera ser grande**. P/13. Sáb. tras. (Miércoles cerrado)

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Viernes, sábado y domingo. A las 14.30 y 17.50 hs.: **Cazafantasmas II**; a las 15.50 y 19.40 hs.: **Robocop II**. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 16.10 y 20 hs.: **Tiburón II**. S/R.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.05, 18 y 21.40 hs.: **Duro de matar II**; a las 16.10 y 20 hs.: **La mosca II**. P/16. Sáb. trasn (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.15 y 20.20 hs.: **Despertar en el infierno**; a las 15.40, 18.55 y 22.10 hs.: **Imperio del sexo**. P/18. Sáb. trasn. (Viernes cerrado)

NORTE

RIALTO. Av.Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Mujer bonita**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Gremlins II**. S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: **En la gloria del placer**; a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35 hs.: **Las gatas de la nueva ola**. P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 14.30, 18 y 21.20 hs.: **La sirenita** (En castellano); a las 16 y 19.30 hs.: **Querida encogí a los niños**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16 y 19.30 hs.: **Los Bicivoladores II**; a las 17.45 y 21.15 hs.: **Los dioses deben estar locos II** S/R. (Jueves cerrado)

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 17.20 y 21.30 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente); a las 15 y 22.30 hs.: **La isla del tesoro**. S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Quisiera ser grande**. S/R.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Crema de leche**; a las 15.50, 18.30 y 21.20 hs.: **Porno club '91**. P/18. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 16.30, 19.25 y 22.20 hs.: **Frankenstein** (Perdido en el tiempo). P/18. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 16.40, 19.35 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos**. P/18. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15.15, 17.20, 19.25 y 21.30 hs.: **Los dioses deben estar locos II**. S/R. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**. S/R. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.30 y 19.10 hs.: **Rocky V**; a las 16.20 y 21 hs.: **Orgías compartidas**; a las 17.45 hs.: **La pistola desnuda**. P/18. Sáb. trasn.

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15.30, 18.50 y 22.10 hs.: **Como hacer el amor con un negro sin cansarse**; a las 17.10 y 20.30 hs.: **Seducción de dos lunas**. P/18. Sáb. trasn.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Exorcista III**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **La mosca II**. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.20, 18.10 y 22.10 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **La entrada maldita**. P/18

SAN MARTIN. Av. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: **Línea mortal**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Rostro sin pasado**. P/16.



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado

• **Nueva música argentina.** Concierto de José Luis Castiñeira de Dios y su grupo. Miércoles y jueves: 21 hs. Platea: ₳ 60.000. Pullman: ₳ 50.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

• **El conde de Luxemburgo** de Franz Lehar. Los cantantes —integrantes del elenco del Teatro Colón— incluyen a Africa De Retes, Marisa Albano, Carlos Pizzini, Oscar Grassi y Dante Ranieri entre otros. La régie pertenece a Eduardo Lamoglia. Escenografía y vestuario: Eduardo Caldirola. Dir. coral: Andrés Risso. Dir. orquestal: Alfonso Devita. Supervisión general: Carlos J. Stefanolo. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta

Los invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Jorge Mayor**, Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asistente de dir.: Mónica López. Asesoramiento coreográfico: Doris Petroni. Música original: Carlos Villavicencio. Ejecución musical: Jacques Demierre. Iluminación: Jorge Pastorino. Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: JOrge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000.) Vta. loc. c/3 días anticipación.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.

Sala Mayor

Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España**, Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, vestuario y dir. gral.: **Jorge Mazzini**. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/ anticipación.

Sala Argentina.

La salud de los enfermos

de **Julio Cortázar**. Adap. y dir.: **Rolando Mailié**, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira, Tatiana Souzak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 40.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.

Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Danza premio Antorcha 1990. Coreografías: "Shaniniketan" con música de Alicia Tarzián; "Isadora", con música de Alberto Favero y "Demasiado para una noche", con música de Luis M. Serra. Vestuario: R. Schushein. Dir.: **Inés Vernengo** ₳ 50.000., pullman: ₳ 30.000., tertulia: ₳ 20.000. Martes: 21.15 hs.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.

Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. T.l.: 393-9449.

Franklin Caicedo
Marta González-Norberto Suárez
AMORES EQUIVOCADOS

De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg.** Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: **Franklin Caicedo.** Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. con 2 días de anticipación (De 18 a 21 hs.)

La palabra

Autor y dir.: **C. Ferrari** con fragmentos de Bach, Palestrina y Faure. Actriz invitada: G. Ferrari. Viernes y sábado: 23.15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.

Juan Carlos Copes
y la pesada del tango

Con **María Nieves**, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21.30 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.:

46-9964/ 5707. Compañía de Zarzuela presenta:
La Verbena de la Paloma
y gran fin de fiesta. Dir.: **Dionisio Riol**, con Enrique Gibert, Marina Biasotti, Jorge Ochoa, Carmen Blanco y Adriana Rolla. Dir. artística: Rosa María Isusi. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 18.30 y 21 hs. 50% de desc. a jub. y menores de 12 años.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

LA LECCION DE ANATOMIA

De **Carlos Mathaus**. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "Babilonia gana la calle con teatro". Entrada libre
• **Iemenja**, de L. Melillo. Dir.: Vivi Pérez, con Laura Melillo.
• **Enrique Federman** Clown-actor.
• **Alacrán** Humorista. Hoy: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:
INVISIBLES
de Gregorio de Laferrere. Dir.: **Francisco Javier**, con Schilman, Durañona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Ursi, Villamil, Santamaria. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:
LA ISLA DEL TESORO
Versión libre de la novela de Stevenson. Dir.: **Hernán Gené**, con Eduardo Bertoglio, Horacio Gabin, Daniel Miranda, Rubén Panunzio, Pablo M. Ruiz y Marcelo Silva. Viernes y sábado: 23.30 hs.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. Basta de pálidas, **Los Prepu** en:
LOS PREPU DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
• **La Jornada**, de P. Mosetti. Humor y ternura. Viernes: 21 hs.
La Triunvirata Clown, con Subiotto, Recalde y Policastro. Viernes: 22 hs.
Humorazo insólito, con Sergio Raso. Viernes: 23.30 hs.
• **Hagámoslo de a trés**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa, A. Suerdilk. Viernes: 0.30.
• **Poca cosa**, de A. Dal Masetto, con Maratea, Torcoletti, **Silvia**, Garvie. Dir.: Vilches. Sábado: 22 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo**, de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 hs.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 23.30 hs.
• **La causa noble**, con Alejandro Ocón. Dir.: Luis Gianneo. Sábado: 1.30 hs.

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre
Dirección General de Educación Artística y Especial:
Sala Alberdi 6° piso.
A las 20 hs.: "Las paredes" de Griselda Gambaro. Intérpretes: Alan Temiño, Mario Moscoso y Ricardo Joy. Asistentes: E. Cogorno y S. Di Césaro. Dir.: Alejandro Pol.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040/ 9799. Entrada libre
Auditorium
Viernes: 21 hs.: "**El ritual de los comediantes**". Grupo "Los Irresistibles". Dir.: Javier Margulis.
Patio de la Fuente.
Viernes: 22 hs. Cine. Grupo C.E.P.I.A. "**Permiso por una noche**", de Chris Bernard.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Entrada libre
Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario (A. Gallardo y Warnes) **Tiempo de firulete** (Revista sainetera de Santiago Doria) Texto: Vacarezza-Ordaz y Villoldo Elenco: **Ambar la Fox, Peggy Sol, Aldo Kaiser,** Juan Manuel Barrau, Eduardo Espinosa, Mónica Bruni, Gustavo Cerrini, Viviana Salomón Música: Iván Kujta y Miguel Gutiérrez. Coreografía: Estela Arcos. Producción: Carlos Kiodo. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes y sábado: 21.15 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
TARTUFO
"Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Molière en versión de Roberto Cossa. Dir.: **Andrés Bazzalo.** (Viernes popular). Viernes y sábado: 23 hs.; domingo: 21 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
No se va...
La banda no se va!
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Eran tiempos de Zarzuela y Cuplé.** Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub. Pl.: ₳ 50.000

DE LA FABULA. Aguero 444 (Abasto). Tel.: 87-4531. "La Compañía" en: **Todo a pulmón**, (no queda otra) Adaptación de Lombardi. Idea de Ismael Hass. Dir.: **Viviana Lombardi.** Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.000

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos**. Jueves y viernes: 21.30 hs. y sábado: 22 hs., domingo y lunes: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de Dario Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000. Jub.: ₳ 15.000.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **Los Ganzúa** Duo humorístico en desopilantes situaciones. Dir.: C. Castaño. Viernes: 21 hs., sábado: 1 h.
• **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Sueño sangriento, de Mirta Domingo. Dir.: Antonio Blanco. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Sala II
• **Grupo Paketengan,** presenta: **¿Y ahora qué?,** de Elio Gallipoli. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
• **El difunto** Autor: René de Obaldia. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 22 hs.
Sala III
• **El corazón delator,** de E. Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada: ₳ 35.000
Sala I
• **Ayúdeme, Dr. Freud,** de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• **Un motivo sexual,** de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II
• Sicólogo y paciente en divertidas alternativas: **En ropa interior,** de P. Heller. Lunes a jueves: (con debate) 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.
• Picarescas y divertidas situaciones en una comedia brillante: **Rouge y polvo,** de P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs., sábado súper trasn. 2 hs., domingo 18.30 hs.
• **En banda,** de N. Hamsen. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina.
El casamiento de Laucha
Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• **Permítame un sueño Moreira,** de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
• **Los hits de Blanco-Cutuli.** Show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Una comedia para reír, para pensar... **Wagner Mautone** en:
Esperando a Lamosca
Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a jub.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
• Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.
• Héctor Tarrie en: **Actuando cuentos** Textos: E.A. Poe, Maupossant y Baudelaire. Viernes: 20 hs. (Desc. jub. y est.)

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Ana María Campoy** en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50% a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. Humor, música y lujo en: **Muñecas de lujo.** Libro y dir.: **César Franco.** Con Bibiana Casamajor. Viernes y sábado: 23 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Asunto Violeta** Dir.: Viviana Pérez. Jueves: 21.30 hs.
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. Con **Alicia Bellam** y **Livia Ferman.** (Viernes con debate). Viernes: 21.15 hs.
• **El médico a palos,** de Molière. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Entrada: ₳ 50.000. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
Franklin Caicedo
Tangos de entrecasa
(Sólo para amigos) con Alfredo Fraschini (piano). Viernes: 23.30 hs. **Ultimas funciones**

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Viernes y sábado: 22 hs. (Jueves desc. jub. y est.)

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula,** de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Al aire libre. Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón,** de J. Saldias. Dir.: J. Gusmán. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

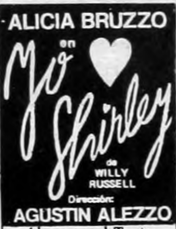
LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
A las 13 hs.: **Carlos Campos Quinteto** (Fusión)
A las 18.30 hs.: **Marechal** (Música popular)

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Jueves a domingo: 21.30 hs. Entradas limitadas.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Víctor Lopiano presenta:
Luisa Fernanda
Zarzuela del maestro Federico Moreno Torroba. Solistas, coro, ballet y orquesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 50.000. Desc. a jub. y est. Refrigeración. **Ultimos días.**

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Alicia Bruzzo** en:



De Willy Russell. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
MABEL MANZOTTI
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Miércoles: 21 hs. (con debate) Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a est. y universitarios. Jueves y domingos desc. a jub.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-7626. "Los irresistible" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspicia Celcit Argentina. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
"De zarzuela, cuple y flamenco."
(Canciones de Las cosas del querer) Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimí Cassan, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465. "Mario Martínez" en:
Fonico
El Vedor de la Hierba. Actor invitado: Víctor Poleri. Lunes: 22 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco con:
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro-Inda Ledesma
ORINOCO
De Emilio Carballido. Dir. gral: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **De noche tenemos ritmo.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ALTO PALERMO AMIGOS. Bulnes 2022. Tel.: 87-9132. Grupo de encuentro, para solos, solas y parejas (25/48 años). Participación del público. Al estilo Café Concert, sorteos, premios, show y la mejor música de todos los tiempos. Sábado: 23.30 hs.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BUENOS AIRES SUR. (Restaurant-Bar). Villarino 2359. Tel.: 21-6758. (Alt. Est. H. Yrigoyen). Barracas. En un escenario de película. Sábados desde las 22 hs.
"Cena a la carta con espectáculo"
Aurora y Jorge Firpo (baile-tango)
Alejandro Graziani (piano)
Tríptico
(Popular latino americano)
Abierto de lunes a sábados.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confitería bailable. Exclusiva para mayores. (28 a 48 años) Excelente nivel. Viernes damas entrada sin cargo hasta 1 hs. Sábados damas 50% descuento con una consumición. Ambiente climatizado. Viernes y sábado desde las 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• **Videos.** Pantalla gigante. Lunes, martes, miércoles y domingo: 22 hs. (Luego disco pub.)
• **Baile al ritmo de la noche.** Tropical y todos los ritmos. Damas sin cargo. Viernes y sábado: 1 h.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. "Marcela Paz" presenta:
• **Clips** y **Everlyes** (Pop). Viernes: 21.30 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela,** en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. **Tango bar.** Jueves: 19.30 hs.
LA PORTEÑA JAZZ BAND
Hoy: 21 hs.
Alicia Aller en:
IL TANGO
De M. Ceretti. Hoy: 23 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta:
LA CAOBA JAZZ BAND
En su octavo año triunfal. Canto: **Laura Visini.** Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Vení a cantar y a bailar a micrófono libre, divertite en grupo, en pareja, solos y solas, con los mejores temas de **Daniel De Benedetto.** Sábado: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs. Gran baile de los corazones partidos.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios, las canciones de **Jimmy Vanessi** y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Alejandro Valiente,** con su homenaje a Serrat y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs. Refrigeración.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Tel.: 771-4716
• Cumbias, candombes, murga y canciones con: **Ariel Prat y Los testigos de Báez.** Viernes: 23.30 hs.
• "La hora del Carajillo", presenta: de España **Antonio Serrano** y su alegría flamenca. Quique de Córdoba (guitarra). Sábado: 23.30 hs.

EL LABORATORIO. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
Tango Te Quiero
Sainetango de Alba Martel, Luis Ortega, Paco Ortega, Luis Arguello, Néstor Castillo, Tulio Manferre (Bandoneón). Lunes a jueves: 20.30 hs.
Dalequeva
Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Ciclo nuevos valores de la expresión latinoamericana
DUO PERUCHAC
DUO LUJAN
JOSECITO CABRAL
Domingo: 21 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113.
YABOR
Candombe-agro-salsa. Sábado: 24 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215
FONTOVA
Sábado: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA ROMERIA CONCERT. Gascón 1460. Tel.: 88-7073. "Nave de control" presenta:
Mujer contra varón
Silvia y Alfred. El canto popular con onda duo. Viernes: 23 hs. Entrada: ₳ 40.000

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de: **Juan Guerrero** (Pre-Cosquín '86) y artistas invitados. Viernes: 23 hs.
• **Cacho Tejera, Semilla Di Meglio y Keko Leivas.** Salsa y candombe. Sábado: 23.30 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 341. Tel.: 362-2358. "Gran entierro del carnaval"
CUARTETO DE LOS ANDES
Música andina. Vacuna y baile popular, locro y empanadas. Viernes y sábado: 23.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328.
• **La caoba jazz band** al estilo New Orleans. Viernes: 22.30 hs.
• **Braito y los comediartes** (Proyección variable) Viernes: 0.30 hs.
• **Atravesando el mar.** Música y canciones con: **Mayra Ibarra.** Música invitada: **Susana Rateliss** (bandoneón). Consumición incluida. Viernes y sábado: 23 hs.
• **Noche de jazz** "Gustavo Bergalli Quinteto", con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergali** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho Lapouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 0.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solo/as 28/49 años. Hoy: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
• **La patrulla** (Rock). Viernes: 0.30 hs.
• **María José Cantilo.** Sábado: 0.45 hs.
• **Luis Salinas.** Sábado: 2.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077. "Marcela Paz" presenta:
• **Clips y Matriz** (Rock). Sábado: 22 hs.
• **Alquimia y La visión.** (Rock-pop). Domingo: 21.30 hs.

UN LUGAR... DEL TUCUMAN. Austria 2032. Empanadas, vino, locro y...
• **Haydee Linarii** (Piano) y **Alicia Gutiérrez** (Charango). Viernes: 23 hs.
• **Enrique Fasuolo** (Bandoneón) y **Jorge Cerutti** (Piano) Sábado: 23 hs.

INFANTILES

AUDITORIO SUPERCOOP. H. Irigoyen y Jujuy. 5° piso. Para divertirse con toda la familia...
El Hada Maldía
De Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: Pablo Corti. Sábado: 18 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **El gran show del payaso chiribín,** de C. Belsi. Sábado y domingo: 16 hs.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 16.30 hs., sábado y domingo: 17 hs.
• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 18 hs. ₳ 30.000

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. **María Elena Walsh** en:
CANCIONES PARA MIRAR
Dir.: José María Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. en vta. Sábado, domingo y feriado: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs. Pl.: ₳ 30.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, viernes y domingo: 21.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes, jueves y sábado: 21.30 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.45 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 22.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a domingo: 22 hs.

CINES

AUDITORIUM (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. "Muestra de cine argentino y latinoamericano". Org.: Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina.
• **Cuerpos perdidos,** DE Eduardo de Gregorio. Hoy: 20.30 y 22.30 hs. Pl.: ₳ 25.000.
"Homenaje a la distribuidora y productora Argentina Sono Film.
• **Loraldia, el tiempo de las flores,** de Oscar Aizpeolea. Viernes: 20.30 y 22.30 hs.
• **Madreselva,** de Luis César Amadori. Hoy: 18.30 hs.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **3 hombres y una pequeña dama.** S/R. Sáb. trasn.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 17, 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) **No somos ángeles;** con Robert de Niro. S/R. Sáb. trasn.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.: **Las dos caras del peligro.** Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 16.30 y 20.50 hs.: **Secretaria ejecutiva,** con Harrison Ford y M. Griffith; a las 14, 18.35 y 22.50 hs.: **Duro de matar II,** con Bruce Willis. S/R.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: N° 542.

MIRAMAR

SALA TIO LOPEZ. Calle 19 entre 16 y 18 (Miramar) Estrenando su nuevo espectáculo
LOS VERGARA
¿Qué gusto tiene la sal?
Jueves y viernes: 1 h.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:
Caladas y Coloradas en:
CUENTOS DE UMOR
con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.
Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: **Disfrazando los disfraces.** A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

CINES DE LA COSTA

MIRAMAR

GRAN ATLANTIC. Tel.: 2-0367. A las 21 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

GRAN REX. Tel.: 2-0367. A las 21 y 23 hs.: **Se presume inocente.** P/16.

PINAMAR

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO. Chiozza y Esquiu. Tel.: 6-0280. A las 21 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel.: 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad, temperatura y humedad en aumento; vientos leves del noreste. Mínima: 19°. Máxima: 29°.

△△△△

9.00: Se encuentra abierta la inscripción a los talleres de *Fotoperiodismo, Diagramación y Diseño; Publicidad y de Expresión periodística para adolescentes de 12 a 17.* Informes en TEA (Taller Escuela Agencia), Lavalle 2083 o a los teléfonos 46-6751 y 46-7912, de lunes a viernes hasta las 21.

13.00: Recital de Carlos Campos Quinteto (fusión), en el Anfiteatro de La Plaza, Corrientes 1660. En el mismo lugar, a las 19.30, música popular con Marechal.

13.50: Proyección del largometraje *El imperio de las pasiones* (Japón/Francia, 1978) con dirección de Nagisa Oshima, en el cine Cosmos, Corrientes 2050. Repite funciones a las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.

15.00: Dentro del ciclo *El síndrome de Vietnam en el cine*, se exhibe el film *Alas de libertad* (Estados Unidos, 1984), dirigido por Alan Parker y protagonizado por Nicholas Cage. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

16.00: Taller de Artes Visuales, pintura, dibujo, iluminación, grabado y otras técnicas, en El Taller, Defensa 850, San Telmo. Informes e inscripción, de lunes a viernes hasta las 19.

19.00: Recital de Suna Rocha, en la Plaza Dorrego, Defensa y Humberto 1, San Telmo, con entrada libre y gratuita.

21.30: *Babilonia gana la calle*, ciclo de espectáculos al aire libre auspiciados por la Subsecretaría de la Juventud, en Babilonia, Guardia Vieja 3360, con entrada libre y gratuita.

• Presentación de las obras *Tío Vania* (Chéjov), *El adúltero* (Tchinarov) y *El beso caro* (Bilibin), a cargo del Complejo Teatral de San Petersburgo de la ciudad de Leningrado, en el Complejo Teatral Enrique Santos Discépolo, Corrientes al 1600.

22.00: *El alma del jazz*, programa conducido por Rubén de León, Meneca Hiquis y Luis Cendes, entre otros, por la FM Comunidad (88.5).



COSACOS Y PERIODISTAS

(Por David Viñas) Entre los mitos del discurso oficial argentino, *la belle époque* y sus grandezas es uno de los más insistentemente envaselinados: príncipes de visita, granaderos de perfil y con timbales, numerosos cóndores que nos sobrevuelan del Ande al Plata y viceversa, cierta oración patriótica con mucho bronce, graneros y antepasados, Colones y escuelas Roca, algunas poses tiesas e, incluso, varios académicos redactando editoriales que se apoyan en esdrújulas y estadísticas más o menos falaces. Toda esa retórica zurce nuestra fachada beata del 1880 hasta la Primera Guerra Mundial.

Porque por el patio del fondo, desde Barracas o la Boca avanzan los que denuncian aquella versión maquillada. Estos sí que son "la Argentina invisible" entrevista en su momento exacto por los periodistas de entonces. Sobre todo desde *La Protesta* o *La Vanguardia* (con los matices y las polémicas ineludibles), pero dibujando a los protagonistas de la represión que avanzaban con sable o fusta y de a caballo: "Cosacos", los denunciaron. *Los cosacos* siguieron llamándolos. Y su jefe —un coronel epónimo— culminó su carrera con un estampido que retumbó en la esquina de Junín y Quintana.

Si hubiera que seleccionar un segundo momento de tajante oposición entre periodistas y cosacos, permítanme que recuerde otra esquina de Buenos Aires: la de Riobamba y Rivadavia una noche en la década de los '30. Allí están los fotógrafos de *Crítica* y de *Noticias Gráficas*; sus flashes, como de mago, blanquean las vidrieras del café "Tupí Nambá" y los ademanes indignados de Emir Mercader que habla desde una tribuna. De pronto, suena un clarín. La caballada de los cosacos, ahí nomás, se mueve inquieta. Una orden, muy breve, y ya brillan las lonjas de metal. "Carajo" —se puso más negro Emir Mercader—; "estos cosacos se vinieron al degüello". Y cuando otra clarinada quiebra esa foto fija, un alazán relincha abriendo mucho la boca, lonjazo desde arriba y el periodista de *Crítica* se cubre la cara agarrándose un ojo húmedo. "¡Corran!" Corremos. Yo corro. Desde el "Tupí Nambá" los radicales gritaban "¡Viva Yrigoyen!" Entonces.

Y la tercera, la de *Crónica*: ahora es un cosaco solo el que persigue y golpea a Carlos Brigo, un fotógrafo que quiere cumplir con su oficio. Desde arriba del caballo, el ademán del que pega es el mismo de siempre, con la diferencia de que los antiguos sables se han convertido en bastonazos. En vez de cortar, se machuca; únicos argumentos aggiornados del poder arbitrario. Con el agravante que en este último capítulo, el cosaco atropella con su caballo, violando el local periodístico y amenazando, además, al resto del personal del diario: "Los mato si llegan a hablar".

Yo escribo. Que no es nada más que una forma de hablar en voz un poco más alta: ¿reaparecen los cosacos?, pregunto por eso. La violencia contra los periodistas de *La Protesta* en 1909, reiterada en 1935 contra un fotógrafo de *Crítica*, ¿se repite en 1991? De ahí es que siga preguntando: ¿todo esto es otro síntoma de la enferma y repetitiva *circularidad* que nos va definiendo? ¿O acaso nada más que una prolongación, digamos, de otras intimaciones recientes contra el periodismo argentino? *Vanguardia, Noticias Gráficas* y *Crónica*, a través de las sanciones padecidas por sus periodistas, ¿se van convirtiendo en los símbolos que denuncian esas miserables y previsibles agresiones a lo largo de casi un siglo?

O como rezongó el Negro Mercader allá por 1935: "¿Estos cosacos se vinieron al degüello?" Y si es así, ¿ya han resuelto —y como por ahora— empezar con los periodistas?

CARTAS

Carabineros

El 11 de febrero, de vacaciones en Chile, caminando entre las localidades de Reñaca y Con-Con, fui detenido abruptamente a punta de pistola por dos carabineros. Sin explicaciones y profiriendo gritos me subieron a un celular, luego a otro, terminando en una pieza con una mínima luz y ventilación, y semidesnudo.

Fui sometido a sucesivos interrogatorios por personal civil sin identificación y a lo que sospecho un simulacro de reconocimiento.

Luego, me entregan la ropa con la promesa de que me iba. Pero a continuación me vendan la cara con una toalla apretada de manera que no podía ver, apenas respirar y escuchar con dificultad. Me interrogan en estas condiciones. (Me intimidan levantándome la ropa.)

Vuelvo a la pieza y soy interrogado tres veces más.

Después supe que había estado en esta situación cinco horas en lo que era la Prefectura de Viña del Mar —Comisaría 9°—, República de Chile.

Porque la libertad no tiene dueños: *Nunca más.*

Sergio Daniel Iribarren
DNI: 13.740.466

Vamos bien

El innombrable del Presidente se la pasa diciendo que vamos bien... y pienso en el caso Soledad, y lo que ello implica, corrupción, poder político, drogas, etc., todo podrido, pero vamos bien...; el día que se larga el Operativo Sol para control de exceso de velocidad, el Presidente va a festejar el cumpleaños de su hermano a 200 km por hora, pero vamos bien...; los diputados y senadores se aumentan sus dietas para sostener "su nivel", pero no son capaces de ir a lugares como Ingeniero Budge para ver lo que es sobrevivir con poco dinero, pero esos mismos senadores y diputados van a esos lugares sólo cuando hay campañas electorales, pero vamos bien...; los funcionarios se alteran porque los ferroviarios que cobran sueldos de hambre hacen paro, pero vamos bien..., y cómo olvidarnos del indulto a los genocidas más grandes de la historia argentina, con un 70 por ciento de la comunidad en contra de él, pero vamos bien...; los teatros se cierran, la industria cinematográfica está bastante destruida, los canales cada vez tienen menos programas con actores argentinos, pero vamos bien...; la cultura se destruye de a poco, pero vamos bien... Señor Presidente yo le digo que si seguimos así, con esta política de entrega, de hambre, nos vamos a ir a... los caños.

Fernando Alvarez
Actor

GASPAR (el revolú) por **Rep**







